



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Studiare moda in Europa

**il programma Erasmus + per il CdL in Scienze della
moda e del costume**

Erasmus + European Action for the Mobility of University Students

- Il programma Erasmus+ è il programma europeo che promuove la “Mobilità individuale per l’apprendimento” (Key Action 1)
- Erasmus+ è il programma dell’Unione europea per l’Istruzione, la Formazione, la Gioventù e lo Sport 2014/2020 Scopo: consentire agli studenti universitari di accrescere le opportunità di formazione, finalizzate a far acquisire le abilità necessarie per favorire la transizione verso il mondo del lavoro
- Erasmus+ offre agli studenti la possibilità di studiare all'estero fino a 12 mesi nell'ambito di ogni ciclo/livello di studio (laurea, laurea magistrale, dottorato di ricerca/scuole di specializzazione e master di primo e secondo livello)
- Lo studente in mobilità riceve un contributo economico, senza ulteriori tasse di iscrizione con la garanzia del pieno riconoscimento delle attività sostenute all'estero

...dove andare in erasmus

- **Stati membri dell'Unione Europea:** Austria, Belgio, Bulgaria, Cipro, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, UK, Repubblica Ceca, RO, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia e Ungheria
- **Paesi EFTA** (Associazione Europea di Libero Scambio) /**SEE** (Spazio Economico Europeo): Islanda, Liechtenstein e Norvegia
- **Paesi candidati all'UE:** Turchia e Repubblica di Macedonia

E' possibile svolgere una mobilità per studio presso un istituto di istruzione superiore della Confederazione Svizzera (Swiss-European Mobility Programme). La Svizzera non fa parte dei Programme Countries, il Consiglio federale svizzero finanzierà direttamente la mobilità in ingresso

Bando erasmus+ Facoltà Lettere e Filosofia

Tre bandi ciascun anno

- I bando febbraio/marzo
- II bando – borse residue (maggio/giugno)
- III bando – ulteriori borse residue (settembre/ottobre)

Partecipando al 1 bando si potrà scegliere se partire nel primo o secondo semestre

Partecipando al 2 e 3 bando sarà possibile partire solo durante il secondo semestre

Gli studenti iscritti al terzo anno del Corso di Laurea Triennale possono candidarsi per la mobilità al Corso di Laurea Magistrale!

Requisiti generali di partecipazione

- ❖ Non essere residente nel Paese in cui si intende svolgere la mobilità Erasmus
- ❖ Conservare l'iscrizione a Sapienza per tutto il soggiorno di studio Erasmus
- ❖ Non aver già utilizzato il numero massimo di mesi di mobilità consentito dal programma Erasmus+
- ❖ Possedere un'adeguata conoscenza della lingua straniera

Requisiti di Facoltà

- Media matematica non inferiore a 25/30
- Per i Corsi di Laurea di primo livello (Laurea triennale) aver acquisito alla data di scadenza del bando: **1° anno: minimo 12 CFU; 2° anno: minimo 36 CFU; 3° anno: minimo 60 CFU; 1° anno fuori corso e successivi: minimo 90 CFU**
- Per i Corsi di Laurea Magistrale (D.M. 270) aver acquisito almeno 12 CFU alla data di scadenza del bando
- Per i Corsi di Laurea Specialistica (D.M. 509) aver acquisito almeno 24 CFU alla data di scadenza del bando
- Per le Scuole di Specializzazione aver acquisito almeno 10 crediti entro il 31 luglio 2016
- Vecchio Ordinamento aver superato tutti gli esami costitutivi del III anno

Requisiti Linguistici

Erasmus+ considera di fondamentale importanza il possesso dei requisiti linguistici per lo svolgimento di una mobilità di qualità.

A tale scopo il candidato deve:

- Verificare di essere in possesso del livello linguistico richiesto dalla/le sede/i di interesse
- Conseguire e presentare il certificato ufficiale (es. IELTS, DELF, PLE etc.) qualora la sede di destinazione ne indicasse come obbligatorio il possesso
- Ottenere e presentare una certificazione linguistica del livello richiesto, rilasciata da strutture idonee (Facoltà o altro) nel caso in cui la sede di destinazione non faccia espressa richiesta di una certificazione linguistica ufficiale.

Requisiti Linguistici

Prove di lingua organizzate dalla Facoltà

- i candidati in possesso di attestato di lingua di livello pari o superiore a quello richiesto dalla sede scelta (ottenuto non prima del 2014)
- i candidati iscritti ai corsi di studio triennali e magistrali in Lingue

NON sono esentati dal partecipare alla prova di lingua i candidati in possesso di idoneità linguistica

Una valutazione linguistica inferiore a 18/30 (18/30 escluso) determinerà la decadenza dal beneficio

Corsi di lingua per studenti in partenza

- La Sapienza organizza per gli studenti in partenza corsi di preparazione linguistica per le lingue Francese, Inglese, Portoghese, Spagnolo, Tedesco.
- Tali corsi si svolgeranno secondo la modalità "in presenza" e per l'iscrizione è richiesto che sia stato firmato il contratto finanziario. Per informazioni sul contratto finanziario rivolgersi all'[ufficio Erasmus della Facoltà di appartenenza](#).

Elenco mobilità disponibili

Lo studente potrà selezionare un massimo di n. 2 destinazioni tra tutte quelle presenti nel bando:

<http://www.lettere.uniroma1.it/sites/default/files/1%20Bando%20erasmus%2B%202017-2018%20Facolt%C3%A0%20Lettere%20e%20Filosofia.pdf>

Scadenza 6 marzo 2017

Per Moda gli accordi attivi sono con:

- E BARCELO16 UNIVERSIDAD RAMÓN LLULL DE BARCELONA (3 posti)
- E BARCELO33 CENTRE AUTORITZAT DE GRAU SUPERIOR D'ARTS PLASTIQUES (2 posti)
- E MADRID05 UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID (2 posti)
- SK BRATISL04 VYSOKA SKOLA VYTVARNÝCH UMENI V BRATISLAVE (6 posti . 3 per semestre)
- TR ISTANBU10 ISTANBUL TICARET UNIVERSITESI (ISTANBUL COMMERCE UNIVERSITY) (1 posto)

Presentazione della domanda di candidatura

- Il modulo di candidatura potrà essere compilato avvalendosi dell'applicazione web "Domanda di candidatura on line" disponibile alla pagina:
<http://151.100.101.75/candidatura/login.aspx>

- Unitamente alla domanda occorre presentare:
 - Fotocopia del documento d'identità in corso di validità
 - Copia della ricevuta del pagamento delle tasse universitarie dell'anno accademico in corso
 - **Modulo con votazione del progetto formativo debitamente compilato e firmato dal candidato e dai/dal docenti/e delle destinazioni scelte**
 - Autocertificazione degli esami sostenuti e regolarmente verbalizzati
 - Giudizio in trentesimi sulla validità dell'attività di dottorato dato dal Collegio dei Docenti
 - Valutazione linguistica (esito prova o attestato di lingua o cedolino/ricevuta di esame)

Selezione e formulazione della graduatoria degli idonei

Una Commissione valuterà le candidature in base ai seguenti criteri:

- da 18 a 30 punti alla frazione in trentesimi della media ponderata degli esami sostenuti
- da 18 a 30 punti per la conoscenza della lingua richiesta dalla sede ospitante (Lingua principale d'insegnamento ovvero prima lingua, oppure in assenza di candidati in possesso di prima lingua, la seconda lingua)
- da 0 a 30 punti per la validità del progetto formativo da svolgere all'estero.

N.B. Per ogni anno fuori corso si assegneranno due punti (n. 2) di penalità.

Il punteggio minimo utile alla graduatoria è 54/90. Risulteranno non ammessi coloro che totalizzeranno un punteggio inferiore a 54/90 (54/90 escluso)

Contributo economico

CONTRIBUTO COMUNITARIO Erasmus+ 2016/2017

differenziato in relazione al costo della vita del Paese di destinazione

- • Paesi del gruppo 1 (costo della vita alto): Austria, Danimarca, Finlandia, Francia, Irlanda, Italia, Lichtenstein, Norvegia, Svezia, Regno Unito: **280 €/mese**
- • Paesi del gruppo 2 e 3 (costo della vita medio): Belgio, Croazia, Repubblica Ceca, Cipro, Germania, Grecia, Islanda, Lussemburgo, Paesi Bassi, Portogallo, Slovenia, Spagna, Turchia; (costo della vita basso): Bulgaria, Estonia, Ungheria, Lettonia, Lituania, Malta, Polonia, Romania, Slovacchia, ex Repubblica iugoslava di Macedonia: **230 €/mese.**

INTEGRAZIONI SAPIENZA E MIUR - INTEGRAZIONE PER STUDENTI DIVERSAMENTE ABILI - INTEGRAZIONE PER STUDENTI IN CONDIZIONI ECONOMICHE DISAGIATE

Pagina erasmus sito di Facoltà

<http://www.lettere.uniroma1.it/didattica/erasmus>

Cerca [vai](#)

[FACOLTÀ](#) [STRUTTURE](#) [DIDATTICA](#) [RICERCA](#) [NOTIZIE](#)

Home > [Studenti](#)

ERASMUS

[Visualizza](#) [Modifica](#)



Vuoi essere sempre informato su bandi, scadenze, summer school e tanto altro?

metti "[mi piace](#)" sulla pagina Facebook dell'erasmus di [Facoltà](#)

HELP ERASMUS 6a EDIZIONE

NEWS

INCONTRO ASSEGNATARI I BANDO ERASMUS+ 2016-2017: La riunione con i vincitori delle Borse Erasmus+ del primo Bando Erasmus 2016 per il Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico-filologiche e Geografiche avrà luogo lunedì 18 aprile alle ore 10,30 presso l'Ufficio Erasmus del suddetto Dipartimento, Viale Regina Elena, 295, palazzo entrando a sinistra, Piano terra, Stanza 6.

(inserito 11/04/2016)

ACCESSO PAGINA PERSONALE: Si informano gli studenti vincitori del I Bando erasmus 2016/2017 che a causa di aggiornamenti tecnici non sarà consentito per una settimana circa a partire da oggi l'accesso alla pagina personale erasmus.

OFFERTA FORMATIVA

- ▶ Corsi di laurea
- ▶ Dottorati
- ▶ Master
- ▶ Scuole di Specializzazione
- ▶ Corsi SAP
- ▶ TFA
- ▶ Orario lezioni e programmi
- ▶ Piani di studio
- ▶ Tesi di laurea
- ▶ Tirocini
- ▶ SSSA
- ▶ Stage Onu
- ▶ Summer School

A. A. PRECEDENTI

ERASMUS

- ▶ Avvisi Erasmus
- ▶ A proposito di Erasmus
- ▶ Studenti Outgoing
- ▶ Studenti Incoming
- ▶ Contatti
- ▶ Statistiche
- ▶ Help Erasmus!

Help Erasmus!

Sei uno studente della Facoltà di Lettere e Filosofia e vuoi conoscere uno o più studenti Erasmus in arrivo per aiutarlo/li ad integrarsi nella tua Facoltà?

Aderisci subito all'iniziativa HELP ERASMUS! 6a edizione! e dedica un po' del tuo tempo ad aiutare lo studente nel disbrigo delle pratiche burocratiche!

...come?

- contattando lo/gli studente/i via e-mail prima del suo arrivo stabilendo così un primo contatto. Sapere che c'è qualcuno che ti aspetta quando si arriva in una nuova realtà è rassicurante!
- assistendo lo/gli studente/i nel primo approccio con la Facoltà, i docenti e la didattica: come reperire l'orario delle lezioni, le sedi dei corsi ed altro. Vi ricordate come è stato per voi da matricole?

...come fare?

Gli studenti interessati all'iniziativa possono compilare il form che segue. Entro il mese di Giugno gli studenti che hanno aderito all'iniziativa riceveranno una email con i dati dello/degli studente/i assegnato/i.

Per info: alberto.guerra@uniroma1.it

Ufficio erasmus su Facebook

The screenshot shows the Facebook profile page for 'Ufficio Erasmus - Facoltà Lettere e Filosofia - Sapienza Istruzione'. The cover photo features a world map with the text 'Ufficio Erasmus - Facoltà Lettere e Filosofia - Sapienza Istruzione' and a logo depicting the evolution of man from a pink ape to a blue modern human, with labels 'HOMO HABILIS', 'HOMO BRUTUS', 'HOMO SAPIENS', and 'HOMO ERASMUS'. Below the cover photo are navigation tabs: 'Diario', 'Informazioni', 'Foto', 'Persone a cui piace', and 'Altro'. The main content area shows a post titled 'HELP ERASMUS! 6a edizione' with the text: 'Sei uno studente della Facoltà di Lettere e Filosofia e vuoi conoscere uno o più studenti Erasmus in arrivo a Settembre 2016 per aiutarlo/li ad integrarsi nella tua Facoltà? Aderisci subito all'iniziativa HELP ERASMUS! 6a edizione! e dedica un po' del tuo tempo ad aiutare lo studente nel disbrigo delle pratiche'. The right sidebar displays statistics for the current week: 788 post reach, 130 interactions, 0 messages, and 0 website clicks. It also shows a 5 su 7 response rate and a 26-minute response time. The 'Recenti' section shows activity from 2016.

Pagina Messaggi Notifiche Insights Strumenti di pubblicazione Impostazioni Assistenza ▾

Ufficio Erasmus - Facoltà Lettere e Filosofia - Sapienza Istruzione

Invia un messaggio ▾ Ti piace ▾ Messaggio ▾ ...

Diario Informazioni Foto Persone a cui piace Altro ▾

Cerca post in questa Pagina

Percentuale di risposte: 90%, tempo di risposta: 26 min...
Rispondi più velocemente per attivare il badge

Placce a 567 persone +4 this week
Rosalba Pecorella

788 post reach this week

Vedi la sezione Pagine
Post della Pagina a cui hai messo "Mi piace" a nome della tua Pagina

Invita i tuoi amici a mettere "Mi piace" a questa

Stato Foto/video Offerta, Evento +

Scrivi qualcosa...

Ufficio Erasmus - Facoltà Lettere e Filosofia - Sapienza
2 ore fa · 🌐

HELP ERASMUS! 6a edizione

Sei uno studente della Facoltà di Lettere e Filosofia e vuoi conoscere uno o più studenti Erasmus in arrivo a Settembre 2016 per aiutarlo/li ad integrarsi nella tua Facoltà?
Aderisci subito all'iniziativa HELP ERASMUS! 6a edizione! e dedica un po' del tuo tempo ad aiutare lo studente nel disbrigo delle pratiche

Promuovi

QUESTA SETTIMANA

788
Copertura dei post

130
Interazione con i post

0
Invia un messaggio

0
Clic sul sito Web

5 su 7
Percentuale di risposte

26 minuti
Tempo di risposta

Recenti

2016
2015

Ufficio Erasmus - Facoltà ...

Contatti

Alberto Guerra

alberto.guerra@uniroma1.it

erasmuslettere@uniroma1.it

Ufficio Erasmus – Facoltà Lettere e Filosofia piano
terra Ex Presidenza Scienze Umanistiche

Orario sportello

Martedì e Giovedì dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Le figure di riferimento

- Responsabile amministrativo: Alberto Guerra
- Responsabile accademico per la mobilità (RAM): Romana Andò
- Docenti proponenti gli accordi
 1. Per Madrid, Barcellona e Turchia, Prof. Saggioro
 2. Per Bratislava, Prof.ssa Florenzi

A cosa serve il RAM

- Prima della partenza, lo studente deve compilare il modulo Learning Agreement e sottoporlo alla valutazione del RAM.
- Il LA è formulato sulla base della compatibilità del proprio corso di studio, l'offerta didattica della sede di destinazione e l'area disciplinare di riferimento per la mobilità assegnata.
- E' possibile variare i contenuti dell'iniziale programma (Learning Agreement) durante il periodo di studio, utilizzando il modulo Change Form.

RAM – Prof. Romana Andò

- Il Ram riceve su appuntamento (da concordare via mail) il lunedì mattina presso la stanza del Master in Fashion, primo piano, Dipartimento di studi filologici..)
- romana.ando@uniroma1.it

Erasmus nelle parole di chi lo sta vivendo

- «L'Erasmus è una grande opportunità che le nostre Università ci offrono e in quanto tale va vissuta al meglio. Chi ha la possibilità di andare in Erasmus ha la possibilità di cambiare veramente la proprio vita perché è un'esperienza che insegna e arricchisce la persona.
- Io ho vinto una borsa di studio di cinque mesi per Madrid. Dopo 4 mesi che sono qui posso dire che questa esperienza mi ha dato tantissimo: ho conosciuto nuove persone, nuove culture, ho conosciuto una città che è diventata la mia seconda casa.
- Certo c'è da dire che non è tutto così semplice: bisogna sempre mettersi a confronto con un'altra lingua, ma tutto questo è l'Erasmus e ogni giorno penso di non poter aver preso una scelta migliore.
- Ci sono moltissimi ragazzi da diverse università, tutti con la stessa voglia di conoscere gente nuova».

Studiare moda in Europa: gli accordi attivi

- Madrid - Centro Superior de Diseño de Moda
- Barcellona - ESDI (Escola Superior de Disseny)
- Barcellona - LCI Barcelona, Escuela Superior Oficial de Diseño
- Bratislava – Academy of Fine Arts and Design
- Istanbul Commerce University

ESDI – Escola Superior de Disseny – Universitat Ramon LLULL - Barcelona



La sede di ESDI a Sabadell

- «L'unica cosa da specificare prima della partenza e che l'università che andremo a frequentare non si trova a Barcellona ma nei dintorni e magari aiutare gli studenti che andranno con dei consigli per gli alloggi e per i mezzi da prendere per raggiungerla.
- Consiglio di cercare alloggio a Barcellona e prendere il treno la mattina piuttosto che vivere a Sabadell , cosa che ho fatto per il primo mese.»

Studiare all'ESDI

- «L'esperienza Erasmus a Barcellona è qualcosa che consiglierai a tutti gli studenti, soprattutto ai miei colleghi che non sanno che opportunità ci offre la nostra università, ovvero studiare all'estero con il sostegno di una borsa di studio sostanziosa.
- L'ESDI è una scuola super aggiornata e moderna, dove il personale è sempre a disposizione per gli studenti anche prima della partenza.
- Il problema dei loro esami è però il valore dei crediti che è molto basso rispetto ai nostri: per questo sicuramente si dovrà frequentare quasi tutti i corsi che ci vengono proposti».



Le materie principali scelte dai nostri studenti

- Conceptes de col·leccio
- Tecniques e estructura de teixits
- Temes de disseny
- Projectes integrals I
- Empresa
- Teoria i Història del Disseny I e II

Studiare all'ESDI

- Ci si troverà molto affascinati da tutti i laboratori presenti nella scuola e dai corsi totalmente differenti dai nostri.
- Infatti, essendo una vera e propria accademia di moda, si svolgono lavori pratici e di gruppo.



ESDI : È un'esperienza che sicuramente rifarei!

- Vi è anche la possibilità di frequentare alcuni corsi in inglese ma sono molto pochi ed inoltre è molto importante avere una base di spagnolo in quanto quasi nessuno parla l'inglese .
- L' ESDI ospita molte altre università straniere e per questo conoscerete sicuramente altre persone nella vostra stessa situazione e non vi sarà difficile fare amicizia.
- Essendo alla fine della mia esperienza, posso dire di essere soddisfatta e di aver aperto molto di più la mentalità essendo stata a contatto con un'altra cultura per un periodo abbastanza lungo.

Barcelona - Felicidad Duce (FDModa), l'Escola Superior de Disseny de Moda de LCI

LCI Barcelona, Escuela Superior Oficial de Diseño, es el nuevo campus de la red LCI Education en Barcelona. LCI Barcelona tiene como origen la asociación, en octubre de 2013, entre LCI Education y la Escuela Superior de Diseño de Moda Felicidad Duce (FDModa). LCI Barcelona forma a profesionales del diseño reconocidos por su excelencia y su visión global.



Le materie principali

- Es un profesional capaz de crear productos de diseño textil en todos sus ámbitos, gracias al dominio de los principios teóricos y prácticos del diseño y de la **metodología proyectual**.
- Domina la **tecnología digital** específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de moda e indumentaria.
- Conoce la maquinaria y los procesos de fabricación, producción y manufacturado de los sectores vinculados al diseño de moda e indumentaria.
- Utiliza los factores sociales, estéticos y artísticos que surgen en el momento actual para encauzar tendencias futuras.
- Analiza y evalúa la viabilidad productiva de los proyectos desde criterios de **innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado**.

Studiare a Felicidad Duce (FDModa), l'Escola Superior de Disseny de Moda de LCI

- «Appena arrivata sono stata accolta molto gentilmente e mi è stato fornito ogni genere di informazione. Ho avuto la possibilità di scegliere i miei corsi (quelli disponibili nel semestre in corso) e di cambiarli nel caso in cui li trovassi di mio interesse. Ho potuto selezionare anche un corso dell'indirizzo di product design.

- Vi sono lezioni con pochi studenti come 7-8 ed altri invece con 20-25 persone, non di più.

- Gli esami si svolgono tutti insieme nella stessa settimana, e nel caso in cui si venisse sospesi in una materia, è possibile ripetere l'esame il mese successivo. I ritmi potrebbero risultare un po' pesanti, ma la preparazione che si offre è di ottimo livello.

I docenti sono molto preparati e disponibili. Il fatto che le lezioni prevedano un numero più esiguo di studenti, facilita l'apprendimento e si ha un rapporto più ravvicinato con il docente»



Studiare a Felicidad Duce (FDModa), l'Escola Superior de Disseny de Moda de LCI

- «Ci sono attività extra alle quali gli studenti possono partecipare, ad esempio visite a musei o gita fuori città. E se vi sono eventi/feste in città, si viene informati anche di questi. La scuola è moderna, ha una biblioteca fornita di pc, una sala studio dove si possono anche portare a termine i lavori pratici assegnati dai professori, ci sono stampanti con scanner (anche quella 3D) e i libri di testo quasi non si utilizzano».



CSDMM Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid



Studiare al CSDMM

- «Inutile dire che fare l' Erasmus è una delle esperienze più belle che possono capitare, paese nuovo, lingua nuova, nuove amicizie ti arricchiscono profondamente.
- Studiare in un università nuova, con una lingua quasi sconosciuta non è certamente facile , ma con un po' di impegno si supera tutto .
- L' università è strutturata in maniera diversa dalle università italiane e anche dalla Sapienza, è tutto pratico, tocchi con mano i tessuti, crei collezioni, crei capi, usi la macchina fotografica fai da modella e non solo, il tutto con consegne settimanali . Per noi che veniamo da un insegnamento più teorico tutto questo mondo ci ha affascinato ma allo stesso tempo è stato ed è difficile affrontarlo».

Le materie principali scelte dai nostri studenti

- Estilismo (6 cfu),
- Fotografia de moda (4 cfu),
- Historia de la moda (4 cfu),
- Gestion del diseno de moda (4 cfu)
- Cultura del diseno (6 cfu).

Toccare la moda con mano!

- «Ma «toccare la moda con mano» perché alla fine la moda è pratica è una cosa che ti stimola giorno dopo giorno .
- I professori sono giovanissimi e attivissimi nel campo della moda (alcuni di loro hanno sfilato anche alla Madrid Fashion Week e per noi è stato possibile grazie avere dei pass per vedere alcune sfilate) .
- Questo fa sì che il rapporto alunno-insegnante sia amichevole-confidenziale, creando così un ambiente rilassato e socievole».



Studiare al CSDMM

- «Per quanto riguarda l'Università devo ammettere che ci sono enormi differenze sul tipo di studio. La Sapienza si basa solamente su uno studio teorico, la CSDMM invece ha un metodo di studio accademico che si basa soprattutto su insegnamenti pratici.
- Purtroppo per chi viene dalla Sapienza quindi non è così semplice seguire i corsi, io infatti ho scelto dei corsi che non erano del tutto pratici in quanto non ho le basi per seguire corsi di cucito o quant'altro. Nonostante ciò, la CSDMM dà una preparazione a 360 gradi.
- Ci sono insegnamenti come Fotografia di moda che tratta un'iniziale parte teorica per poi passare a lavori su veri e propri set fotografici, Gestione dell'impresa di moda che tratta in modo dettagliato tutto ciò che c'è da sapere sul marketing della moda, Styling in cui si analizzano le sfilate e si fanno lavori pratici a riguardo che permettono di far lavorare la parte più creativa dello studente.
- Oltre a ciò il lavoro finale per gli studenti dell'ultimo anno consiste nella presentazione di una propria collezione e nell'organizzazione di una sfilata finale».

Bratislava – Academy of Fine Arts and Design

- <https://vimeo.com/album/3606477/video/143734508>



08:11

Department of Textiles

Bratislava – Academy of Fine Arts and Design

- The focus of the Department ranges from free creation to design. During their studies at the Department, the students get familiar with textile as a fine-art instrument which can help them to develop their surface and space perception.
- They learn about texture and structure of the material, about effect of its colouring as well as textile techniques.
- The practical studies are supplemented by theoretical subjects, which broadens the students' knowledge in the field of textiles. Thanks to new technologies, the Department intends to improve production procedures of new textile materials, textile designs, prototypes in fashion and textile design and experimental textile works.

Bratislava – Academy of Fine Arts and Design

- The aim of the study is to expose the students to knowledge, to make them seek paths and discover horizons, through which they can come to creation of clothing as a unique artifact that can be created as ready-to-wear clothing and fashion collections.
- The teaching process is focused on experimenting with materials, form, design and technologies, based on craftsmanship, dressmaking tradition and purposefully selected assignments. Through specialized lectures and information on news in the fashion world, the students are led to creativity and individuality with high professional standard. The students are to learn to work with this information, to use it in their own work, as well as they need to search for their own sources of inspiration. To put in their work their own authentic authorial elements, the students need to possess knowledge on history of clothing, modelling, design and craftsmanship.