



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Filologia moderna (2024)

Il corso

Codice corso: 31823

Classe di laurea: LM-14

Durata: 2 anni

Lingua: ITA

Modalità di erogazione:

Dipartimento: LETTERE E CULTURE MODERNE

Presentazione

Il corso di laurea in Filologia moderna forma laureati competenti sulle più importanti questioni relative alla linguistica e alla letteratura. In prima istanza, esso mira a fornire un patrimonio di conoscenze (storiche, testuali e interpretative) coerente e di elevata qualità, su tutti gli aspetti della tradizione letteraria italiana: approfondita attraverso i più aggiornati metodi e strumenti linguistici e filologici, le più attuali correnti della teoria e della critica letteraria, ma anche l'imprescindibile attenzione ai fondativi e perduranti apporti ricevuti dalla lingua e letteratura latina, come pure dalle letterature romanze d'età medievale. D'altra parte, oltre a promuovere il necessario inserimento degli studi propriamente letterari in un panorama più ampio di conoscenze storiche, filosofiche e storico-artistiche, il corso di laurea intende sollecitare i propri iscritti al conseguimento di competenze culturali avanzate dal punto di vista della comunicazione letteraria dell'Italia moderna e contemporanea, nei suoi profondi nessi europei e internazionali, dando ampio spazio alle lingue e letterature straniere e alla comparatistica letteraria. A tal fine è stato anche stipulato un accordo con l'Università Paris Sorbonne, per consentire a studenti italiani e francesi di conseguire un codiploma di Laurea magistrale italo-francese ed è stato di recente finalizzato un accordo con l'Università di Lugano per l'istituzione di un ulteriore codiploma. I laureati in filologia moderna, compiutamente attrezzati per intraprendere l'attività di insegnanti nelle scuole secondarie e superiori (previo superamento dei previsti tirocini e concorsi), possono anche assumere funzioni di responsabilità in istituzioni culturali italiane e straniere (pubbliche e private), fondazioni e case editrici; intraprendere la professione giornalistica; svolgere funzioni di consulenza e di servizi per quanto attiene alla promozione e alla divulgazione di letterature, lingue, civiltà e culture moderne presso uffici, studi, centri di documentazione, radio, televisioni.

Percorso formativo

Curriculum unico

1° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
A SCELTA DELLO STUDENTE	2°	6	ITA
GRUPPO OPZIONALE - LETTERATURA E LINGUA ITALIANA - almeno 2 insegnamenti a scelta in 2 SSD diversi			
GRUPPO OPZIONALE - STORIA E FILOSOFIA 6 CFU - 1 insegnamento a scelta			
GRUPPO OPZIONALE- FILOLOGIA E CRITICA - Almeno 2 insegnamenti a scelta in 2 SSD diversi			
GRUPPO OPZIONALE - LINGUE E LETTERATURE MODERNE - 1 insegnamento a scelta			

2° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
A SCELTA DELLO STUDENTE	2°	6	ITA
AAF1022 PROVA FINALE	2°	24	ITA

Obiettivi formativi

Consentire allo studente l'elaborazione di un testo che costituisca la somma dei saperi specialistici raggiunta durante i due anni del corso.

GRUPPO OPZIONALE - AFFINI E INTEGRATIVI - 3 insegnamenti a scelta da 6 cfu

GRUPPO OPZIONALE - LINGUE E LETTERATURE MODERNE - 1 insegnamento a scelta

AAF

Gruppi opzionali

Lo studente deve acquisire 24 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10589494 LETTERATURA ITALIANA MAGISTRALE	1°	1°	12	ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: l'insegnamento si rivolge a studenti dei corsi di laurea magistrale che siano già in possesso di conoscenze di base storico-letterarie, metriche, narratologiche, e intende presentare un tema esemplare (un autore, un testo, un genere...) di particolare rilievo anche sul piano metodologico, inserendolo nelle discussioni attuali sulla materia, collocandolo nell'appropriato contesto storico-letterario, ed evidenziando i problemi filologici più rilevanti.

Obiettivi formativi specifici sono: 1. acquisizione di competenze approfondite intorno a questioni nodali degli studi italianistici; 2. acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi antichi e moderni, capacità di porli in relazione con le altre discipline storico-culturali); 3. capacità di discussione della bibliografia critica a un livello avanzato; 4. capacità di comunicare le informazioni acquisite e spiegare i procedimenti che ne hanno permesso l'acquisizione; 5. sviluppo di nuove capacità di analisi dei testi attraverso i loro caratteri formali, e la comparazione tra oggetti affini.

1027188 LETTERATURA ITALIANA. FORME E GENERI	1°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: l'insegnamento si rivolge a studenti dei corsi di laurea magistrale che siano già in possesso di conoscenze di base storico-letterarie, metriche, narratologiche, e intende presentare un tema esemplare (un autore, un testo, un genere...) di particolare rilievo anche sul piano metodologico, inserendolo nelle discussioni attuali sulla materia, collocandolo nell'appropriato contesto storico-letterario, ed evidenziando i problemi filologici più rilevanti.

Obiettivi formativi specifici sono: 1. acquisizione di competenze approfondite intorno a questioni nodali degli studi italianistici; 2. acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi antichi e moderni, capacità di porli in relazione con le altre discipline storico-culturali); 3. capacità di discussione della bibliografia critica a un livello avanzato; 4. capacità di comunicare le informazioni acquisite e spiegare i procedimenti che ne hanno permesso l'acquisizione; 5. sviluppo di nuove capacità di analisi dei testi attraverso i loro caratteri formali, e la comparazione tra oggetti affini.

1056149 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA . TESTI E METODI I A	1°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: il corso, erogato in lezioni frontali, mette in grado lo studente di padroneggiare la materia (conoscenze) al fine di utilizzarla ed applicarla anche in altri campi di studio con il corretto impiego del linguaggio tecnico specifico (competenze).

Obiettivi specifici: il corso a) fornisce allo studente conoscenza, comprensione, occasione di approfondimento, di specifici elementi del linguaggio, del pensiero teorico, e della storia della letteratura italiana dell' '800 e del '900 (descrittore 1); b) ne sviluppa e rafforza l'autonoma capacità di porre in relazione quanto appreso con le altre discipline storico-culturali: teatro, arte, cinema, musica, politica (descrittore 2); c) lo mette in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10589360 METODI E PROBLEMI DI LINGUISTICA ITALIANA	1°	1°	12	ITA

Obiettivi formativi

Il modulo intende fornire una conoscenza dei principali metodi di indagine in storia della lingua italiana attraverso l'approfondimento di singoli temi di ricerca. Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di: a) aver sviluppato una prima capacità di ricerca autonoma in ambito storico-linguistico; b) far uso in modo appropriato e critico della bibliografia; c) saper trasmettere in modo adeguato i risultati delle proprie ricerche.

METODI E PROBLEMI DI LINGUISTICA ITALIANA I A	1°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il modulo intende fornire una conoscenza dei principali metodi di indagine in storia della lingua italiana attraverso l'approfondimento di singoli temi di ricerca. Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di: a) aver sviluppato una prima capacità di ricerca autonoma in ambito storico-linguistico; b) far uso in modo appropriato e critico della bibliografia; c) saper trasmettere in modo adeguato i risultati delle proprie ricerche.

1026668 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	1°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il modulo intende fornire una conoscenza dei principali metodi di indagine in storia della lingua italiana attraverso l'approfondimento di singoli temi di ricerca. Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di: a) aver sviluppato una prima capacità di ricerca autonoma in ambito storico-linguistico; b) far uso in modo appropriato e critico della bibliografia; c) saper trasmettere in modo adeguato i risultati delle proprie ricerche.

1025247 LETTERATURA ITALIANA: STORIA E TESTI	1°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: l'insegnamento si rivolge a studenti dei corsi di laurea magistrale che siano già in possesso di conoscenze di base storico-letterarie, metriche, narratologiche, e intende presentare un tema esemplare (un autore, un testo, un genere...) di particolare rilievo anche sul piano metodologico, inserendolo nelle discussioni attuali sulla materia, collocandolo nell'appropriato contesto storico-letterario, ed evidenziando i problemi filologici più rilevanti.

Obiettivi formativi specifici sono: 1. acquisizione di competenze approfondite intorno a questioni nodali degli studi italianistici; 2. acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi antichi e moderni, capacità di porli in relazione con le altre discipline storico-culturali); 3. capacità di discussione della bibliografia critica a un livello avanzato; 4. capacità di comunicare le informazioni acquisite e spiegare i procedimenti che ne hanno permesso l'acquisizione; 5. sviluppo di nuove capacità di analisi dei testi attraverso i loro caratteri formali, e la comparazione tra oggetti affini.

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1024002 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	1°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi principali dell'insegnamento sono la conoscenza della storia della letteratura italiana contemporanea e della sua evoluzione negli ultimi due secoli, lo sviluppo di una buona capacità di analisi di testi e di una adeguata conoscenza delle nuove tendenze e dei generi letterari degli anni Duemila. Obiettivi secondari sono lo sviluppo di competenze interdisciplinari (in particolare in rapporto alle arti visive e ai nuovi linguaggi) e l'acquisizione di adeguate competenze comunicazionali.

10589518 LETTERATURA ITALIANA. METODI E PROBLEMI	1°	2°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

A) Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1)

Potenziamento e integrazione delle conoscenze acquisite nel primo ciclo formativo.

B) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Descrittore di Dublino 2)

Rafforzamento e affinamento delle competenze di analisi delle forme del testo letterario e dei suoi problemi. Capacità di inserire gli studi letterari, linguistici e critici in un panorama più ampio di conoscenze storiche, filosofiche e storico-artistiche. Capacità di analizzare l'opera letteraria nel suo contesto storico-culturale, italiano ed europeo.

C) Autonomia di giudizio (Descrittore di Dublino 3)

L'autonomia di giudizio sarà acquisita per mezzo di lezioni tenute in forma seminariale e con l'intervento di studiosi esterni. Le attività dello studente dovranno consentire una corretta interpretazione critica dei testi (forme e problemi) e delle fonti documentarie, attraverso lo quale lo studente sarà in grado di orientarsi correttamente, collegare tra loro i vari ambiti dei saperi letterari, linguistici e filologici.

D) Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4)

Gli studenti devono raggiungere un elevato livello di conoscenza e di comprensione dei testi letterari per poterne spiegare forme, senso e circolazione, sia oralmente sia per iscritto, mostrando autonomia di giudizio e adeguate competenze linguistiche. Tali abilità saranno verificate mediante la stesura di elaborati scritti (tesine, relazioni su aspetti particolari del corso ecc.) i cui risultati lo studente dovrà presentare oralmente alla classe, in modo chiaro ed efficace dal punto di vista comunicativo.

E) Capacità di apprendimento (Descrittore di Dublino 5)

In relazione al percorso di studio complessivo, l'acquisizione delle capacità di apprendimento avverrà stimolando gli studenti allo studio individuale, all'organizzazione del tempo di studio, alla ricerca bibliografica, allo studio critico di testi e fonti, alla partecipazione alle attività seminariali, all'attività di ricerca e di redazione di testi brevi (tesine). Alla fine del percorso formativo lo studente deve essere in grado di progettare autonomamente un proprio percorso di ricerca.

1056147 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA . TESTI E METODI	1°	2°	12	ITA
---	----	----	----	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: il corso, erogato in lezioni frontali, mette in grado lo studente di padroneggiare la materia (conoscenze) al fine di utilizzarla ed applicarla anche in altri campi di studio con il corretto impiego del linguaggio tecnico specifico (competenze).

Obiettivi specifici: il corso a) fornisce allo studente conoscenza, comprensione, occasione di approfondimento, di specifici elementi del linguaggio, del pensiero teorico, e della storia della letteratura italiana dell'800 e del '900 (descrittore 1); b) ne sviluppa e rafforza l'autonoma capacità di porre in relazione quanto appreso con le altre discipline storico-culturali: teatro, arte, cinema, musica, politica (descrittore 2); c) lo mette in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

1056150 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA . TESTI E METODI I B	1°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: il corso, erogato in lezioni frontali, mette in grado lo studente di padroneggiare la materia (conoscenze) al fine di utilizzarla ed applicarla anche in altri campi di studio con il corretto impiego del linguaggio tecnico specifico (competenze).

Obiettivi specifici: il corso a) fornisce allo studente conoscenza, comprensione, occasione di approfondimento, di specifici elementi del linguaggio, del pensiero teorico, e della storia della letteratura italiana dell' '800 e del '900 (descrittore 1); b) ne sviluppa e rafforza l'autonoma capacità di porre in relazione quanto appreso con le altre discipline storico-culturali: teatro, arte, cinema, musica, politica (descrittore 2); c) lo mette in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

1055580 LETTERATURA ITALIANA. TESTI E METODI	1°	2°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: l'insegnamento si rivolge a studenti dei corsi di laurea magistrale che siano già in possesso di conoscenze di base storico-letterarie, metriche, narratologiche, e intende presentare un tema esemplare (un autore, un testo, un genere...) di particolare rilievo anche sul piano metodologico, inserendolo nelle discussioni attuali sulla materia, collocandolo nell'appropriato contesto storico-letterario, ed evidenziando i problemi filologici più rilevanti.

Obiettivi formativi specifici sono: 1. acquisizione di competenze approfondite intorno a questioni nodali degli studi italianistici; 2. acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi antichi e moderni, capacità di porli in relazione con le altre discipline storico-culturali); 3. capacità di discussione della bibliografia critica a un livello avanzato; 4. capacità di comunicare le informazioni acquisite e spiegare i procedimenti che ne hanno permesso l'acquisizione; 5. sviluppo di nuove capacità di analisi dei testi attraverso i loro caratteri formali, e la comparazione tra oggetti affini.

1025159 DIDATTICA DELL'ITALIANO E SOCIOLINGUISTIC A	1°	2°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
Obiettivi formativi generali Obiettivo generale del corso: presentare i temi centrali della sociolinguistica con riferimento al repertorio linguistico italiano e nella prospettiva dell'insegnamento della lingua italiana in tutti i livelli scolastici e di formazione.				
Obiettivi specifici - Risultati di apprendimento atteso (secondo i descrittori di Dublino):				
<p>Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente dovrà dimostrare la conoscenza e la comprensione dei contenuti proposti dal corso, con attenzione anche alle relative applicazioni didattiche, secondo quanto previsto dagli studi teorici e dai documenti ministeriali; dovrà inoltre dimostrare la conoscenza della letteratura scientifica sugli argomenti trattati e la capacità di commentarla in modo critico.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo studente dovrà essere in grado di descrivere l'italiano contemporaneo nei suoi aspetti di variabilità, di formulare ipotesi nell'ambito della sociolinguistica e glottodidattica italo-romanza sulla base dei concetti e degli strumenti analitici acquisiti e di riconoscere, individuare e ideare strategie didattiche adeguate.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente sarà in grado di muoversi liberamente e autonomamente tra problemi e temi legati alla sociolinguistica e all'educazione linguistica, e anche di ragionare criticamente sull'efficacia di concrete attività didattiche.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente dovrà saper comunicare con specialisti di studi sociolinguistici e glottodidattici e non specialisti le conoscenze relative alle tematiche del corso, con chiarezza e proprietà di linguaggio e padroneggiando la terminologia tecnica della disciplina.</p> <p>Capacità di apprendimento Lo studente dovrà saper utilizzare e reperire gli strumenti per arricchire ed aggiornare le proprie conoscenze e competenze in questa disciplina, costantemente ed in modo autonomo, in relazione ai propri interessi scientifici e alle esigenze della didattica in contesto reale.</p>				
1055641 LETTERATURA ITALIANA. FORME E PERCORSI	1°	2°	12	ITA
Obiettivi formativi				
1) Conoscenze e capacità di comprensione: Il corso si propone di approfondire un argomento letterario, un tema, un autore, un periodo storico, attraverso la lettura diretta dei testi previsti e la conoscenza di diversi generi di scrittura.				
2) Capacità di applicare conoscenza e comprensione Al termine del corso lo studente deve saper affrontare lo studio di un argomento letterario specifico, mettere in relazione i testi con il contesto culturale e storico, saper utilizzare il linguaggio critico e filologico, sapere costruire mappe intertestuali.				
3) Capacità critiche e di giudizio: L'analisi dei testi è strumento fondamentale per far acquisire allo studente la capacità di leggere e interpretare testi letterari in poesia e in prosa; nel corso delle lezioni saranno analizzati, anche con modalità di lavoro autonomo come relazioni scritte e laboratori di lettura, diversi testi per favorire lo spirito critico e l'autonomia di giudizio dello studente.				
4) Capacità di comunicare quanto si è appreso: Per favorire la comunicazione relativa alla comprensione di un testo letterario o all'analisi di un problema critico saranno favorite le relazioni individuali e di gruppo in forma scritta e orale, i commenti a lezione dei testi.				
5) Capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita: La comprensione dei testi letterari, la consuetudine con la lettura e la capacità di organizzare in modo autonomo una riflessione critica sono pratiche utili anche oltre lo studio universitario.				

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1055582 STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA MAGISTRALE	1°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi (IT): Lo studente incrementerà la conoscenza dei testi trattati nel loro rapporto con la tradizione storico-filosofica alla quale si collegano. Svilupperà la capacità di analisi critica delle fonti mediante strumenti filologici e linguistici, sopra tutto per quel che riguarda il problema dell'individualità.

10589583 TEORIE DELLA CONOSCENZA MORALE	1°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Fatta salva l'acquisizione di una serie di obiettivi di fondo (conoscenza e comprensione della disciplina, capacità di applicare conoscenza e comprensione, capacità critiche di giudizio, capacità di comunicare quanto si è appreso, capacità di proseguire lo studio in modo autonomo), il corso si propone di raggiungere più in dettaglio i seguenti obiettivi: conoscenza degli aspetti principali dell'approccio, dei metodi e dei contenuti del canone dell'etica analitica, con particolare attenzione al dibattito contemporaneo limiti e gli scopi della filosofia morale, e sviluppo delle capacità di apprendimento di testi filosofici e della loro esposizione orale.

1038257 STORIA ROMANA MAGISTRALE	1°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire allo/a studente le conoscenze relative alle trasformazioni economiche, sociali, culturali e religiose che hanno caratterizzato la storia di Roma antica, allo scopo di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulando giudizi in forma più complessa e articolata, comunicando le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiando gli argomenti in modo autonomo. Ci si propone di fornire allo studente una padronanza degli strumenti di base per la ricerca nel campo dell'epigrafia, delle antichità e istituzioni romane e conoscenza dei principali indirizzi di ricerca nel settore con approfondimento delle competenze metodologiche.

1044878 ANTROPOLOGIA CULTURALE CORSO AVANZATO	1°	2°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Insegnamento**Anno****Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

- conoscere e comprendere le linee generali dello sviluppo dell'antropologia culturale;
- conoscere i problemi teorico-metodologici che la disciplina affronta nella sua pratica oggi, con particolare riferimento ai processi e ai contesti educativi;
- possedere buone competenze di analisi culturale dei contesti sociali e territoriali con particolare attenzione per i contesti multiculturali;
- essere in grado di usare il sapere antropologico nei contesti della futura pratica;
- sapere tradurre le conoscenze teoriche e metodologiche dell'antropologia nell'assunzione di un approccio critico e riflessivo;
- sapere interpretare le informazioni emergenti dall'ambito professionale come dati da trattare secondo un modello etnografico;
- essere in grado di comunicare la propria analisi dei contesti socioculturali in cui agisce;
- essere capace di usare il metodo etnografico, per migliorare l'ascolto, l'osservazione e l'interpretazione dei processi comunicativi a cui partecipa;
- essere capace di integrare le proprie conoscenze per ampliare autonomamente i propri strumenti analitici.
- essere capaci di leggere testi 'sociali', individuando tessiture interne di significati.

1038697 |
 PEDAGOGIA
 GENERALE E
 SOCIALE

1°

2°

6

ITA

Obiettivi formativi

Obiettivo generale del corso è riflettere sulla Pedagogia come scienza e arte dell'educazione, in un'ottica interdisciplinare. Attenzione specifica è posta alla relazione tra teoria e pratica in educazione e all'uso di un metodo fondato e rigoroso di indagine, evidenziando il rapporto tra agire educativo e professionale e razionalità riflessiva. A tal fine si analizzerà il ruolo del tirocinio riflessivo come dispositivo necessario per la formazione di una competenza professionale e di una competenza riflessiva nel corso dell'azione.

Al termine del corso lo studente dovrà (Conoscenza e comprensione):

- Conoscere e comprendere temi e problemi di carattere generale relativi ai campi di studio delle scienze dell'educazione.
- Acquisire un atteggiamento scientifico e possedere capacità critica e autocritica.
- Conoscere le principali strategie di apprendimento esperienziale e le strategie necessarie per sviluppare tale competenza.

Al termine del corso lo studente saprà (Competenze da acquisire):

- Sviluppare competenze strumentali (scrittura, espressione orale, informatica e lingua inglese) e riflessive in modo da favorire la capacità di sapersi relazionare con gli altri,
- Riflettere criticamente sull'azione e nel corso dell'azione su problemi reali e indeterminati, dimostrando di possedere atteggiamento scientifico e capacità critica e autocritica.
- Relazionarsi con gli altri, identificarsi nel proprio ruolo lavorativo e lavorare in gruppo.
- Presentare, in forma orale e scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni a diversi destinatari, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.

1055556 |
 QUESTIONI DI
 STORIA
 MEDIEVALE

1°

2°

6

ITA

Obiettivi formativi

Il corso mira ad approfondire una tematica complessa e di grande rilievo nella storia medievale attraverso la lettura diretta di fonti e di bibliografia specialistica, allo scopo di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulare giudizi in forma più complessa e articolata, comunicare le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiare gli argomenti in modo autonomo.

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
105557 QUESTIONI DI STORIA MODERNA	1°	2°	6	ITA

Obiettivi formativi

Il corso mira ad approfondire una tematica complessa e di grande rilievo nella storia medievale attraverso la lettura diretta di fonti e di bibliografia specialistica, allo scopo di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulare giudizi in forma più complessa e articolata, comunicare le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiare gli argomenti in modo autonomo.

1023229 QUESTIONI DI STORIA CONTEMPORANEA	1°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso mira ad approfondire una tematica complessa e di grande rilievo nella storia contemporanea attraverso la lettura diretta di fonti e di bibliografia specialistica, allo scopo di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulare giudizi in forma più complessa e articolata, comunicare le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiare gli argomenti in modo autonomo.

Lo studente deve acquisire 24 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1025249 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	1°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Consentire allo studente la conoscenza di generi letterari, di autori e di singoli testi attraverso l'impiego di metodologie della ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria dedicata alla storia della letteratura latina medievale, facendogli conseguire, in particolare, specifica abilità nella traduzione dei testi latini medievali e umanistici.

1055587 FILOLOGIA DEL TESTO I A	1°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

1. Conoscenze e capacità di comprensione: Lo studente deve dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione che rafforzano quelle acquisite nel primo ciclo del percorso formativo e che permettono di elaborare idee originali nel campo della critica del testo.
2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Lo studente deve mostrare di essere in grado di risolvere nuove problematiche nell'ambito della critica del testo con riferimento a contesti interdisciplinari.
3. Autonomia di giudizio: Lo studente deve saper integrare le conoscenze acquisite e gestire la complessità dei problemi scientifici connessi al metodo di restituzione del testo, sapere formulare giudizi autonomi con attenzione alle problematiche sociali collegate all'edizione critica di un testo.
4. Abilità comunicative: Lo studente deve saper comunicare le informazioni acquisite e spiegare i procedimenti che ne hanno permesso l'acquisizione in modo che possano essere compresi in ambito specialistico e non specialistico.
5. Capacità di apprendimento: Lo studente deve mostrare di saper studiare in modo autonomo nel campo della filologia e critica dei testi della letteratura italiana.

1055589 CRITICA TEORIA E COMPARATISTICA LETTERARIA	1°	1°	12	ITA
---	----	----	----	-----

Obiettivi formativi

L'obiettivo è portare lo studente ad approfondire le problematiche teoriche della letteratura e a ragionare sulla metodologia della letteratura comparata ad un livello avanzato. Il corso, erogato in lezioni frontali e in modalità a distanza (moodle-elearning), mette in grado lo studente di padroneggiare la materia (le conoscenze) al fine di utilizzarla ed applicarla anche in altri campi di studio con il corretto impiego del linguaggio tecnico specifico (competenze). Obiettivi specifici dell'insegnamento: 1. fornire allo studente conoscenza e comprensione, ad un livello avanzato, dello studio comparato della letteratura e delle sue principali categorie critiche come il canone, la modernità, la mondialità (Weltliteratur), l'intertestualità, la transnazionalità; 2. svilupparne l'autonoma capacità di utilizzare ad un livello avanzato gli strumenti teorici e metodologici utili allo studio teorico e comparato della letteratura; 3-5. metterlo in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative).

1055590 CRITICA TEORIA E COMPARATISTICA LETTERARIA I A	1°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

L'obiettivo è portare lo studente ad approfondire le problematiche teoriche della letteratura e a ragionare sulla metodologia della letteratura comparata ad un livello avanzato. Il corso, erogato in lezioni frontali e in modalità a distanza (moodle-elearning), mette in grado lo studente di padroneggiare la materia (le conoscenze) al fine di utilizzarla ed applicarla anche in altri campi di studio con il corretto impiego del linguaggio tecnico specifico (competenze). Obiettivi specifici dell'insegnamento: 1. fornire allo studente conoscenza e comprensione, ad un livello avanzato, dello studio comparato della letteratura e delle sue principali categorie critiche come il canone, la modernità, la mondialità (Weltliteratur), l'intertestualità, la transnazionalità; 2. svilupparne l'autonoma capacità di utilizzare ad un livello avanzato gli strumenti teorici e metodologici utili allo studio teorico e comparato della letteratura; 3-5. metterlo in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative).

10589610 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	1°	1°	12	ITA
---	----	----	----	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Alla fine del corso lo studente dovrà: saper leggere e tradurre correttamente i testi in programma e dovrà inoltre conoscere le principali questioni linguistiche, filologiche e letterarie che li riguardano (punto 1). Nell'applicazione di tali competenze dovrà mostrare capacità di argomentazione e di critica autonome (punto 2); dovrà inoltre essere in grado di comunicare in maniera chiara ed efficace per iscritto e oralmente i contenuti appresi (punto 3). Dovrà infine essere in grado di utilizzare gli strumenti (bibliografie, banche dati, etc.) utili alla prosecuzione autonoma dello studio (punto 4). Il punto 1 mira a soddisfare principalmente il primo descrittore di Dublino (comprendere le tematiche fondamentali della disciplina attraverso l'uso di bibliografia aggiornata). Il punto 2 mira a soddisfare principalmente il secondo descrittore (capacità di argomentare e organizzare le conoscenze). Il punto 3 mira a soddisfare il riconoscimento e la capacità di interpretare e utilizzare i dati proposti, secondo il terzo descrittore. Le conoscenze previste dall'insegnamento sono necessarie per l'autonomo proseguimento degli studi nel settore della filologia (descrittore 4 e 5). L'esame (prova orale) mira a valutare la capacità espositiva dello studente (descrittore 4).

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I A	1°	1°	6	ITA
-------------------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Alla fine del corso lo studente dovrà: saper leggere e tradurre correttamente i testi in programma e dovrà inoltre conoscere le principali questioni linguistiche, filologiche e letterarie che li riguardano (punto 1). Nell'applicazione di tali competenze dovrà mostrare capacità di argomentazione e di critica autonome (punto 2); dovrà inoltre essere in grado di comunicare in maniera chiara ed efficace per iscritto e oralmente i contenuti appresi (punto 3). Dovrà infine essere in grado di utilizzare gli strumenti (bibliografie, banche dati, etc.) utili alla prosecuzione autonoma dello studio (punto 4). Il punto 1 mira a soddisfare principalmente il primo descrittore di Dublino (comprendere le tematiche fondamentali della disciplina attraverso l'uso di bibliografia aggiornata). Il punto 2 mira a soddisfare principalmente il secondo descrittore (capacità di argomentare e organizzare le conoscenze). Il punto 3 mira a soddisfare il riconoscimento e la capacità di interpretare e utilizzare i dati proposti, secondo il terzo descrittore. Le conoscenze previste dall'insegnamento sono necessarie per l'autonomo proseguimento degli studi nel settore della filologia (descrittore 4 e 5). L'esame (prova orale) mira a valutare la capacità espositiva dello studente (descrittore 4).

10606602 METODI E PROBLEMI DI FILOLOGIA ROMANZA	1°	1°	12	ITA
---	----	----	----	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Metodi e problemi 12 cfu

Il corso s'indirizza a studenti dei corsi di laurea magistrale che siano già in possesso di nozioni basilari di filologia e linguistica romanza e intende presentare un caso esemplare (un autore, un testo o gruppo di testi, un genere, un problema, un tema...) e di grande rilevanza anche metodologica, collocandolo nell'appropriato contesto storico-letterario, evidenziando i problemi filologici più rilevanti, inserendolo nelle discussioni attuali sulla materia.

Obiettivi formativi specifici sono: l'acquisizione di competenze approfondite e criticamente vagliate intorno a questioni nodali degli studi filologico-romanzi; acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi antichi), anche in rapporto ai più recenti indirizzi della ricerca; capacità di discussione della bibliografia critica ad un livello avanzato. Lo studente svilupperà nuove capacità critiche di analisi dei testi attraverso loro caratteri formali e di comparazione tra oggetti affini, soprattutto affinando le abilità di analisi contrastiva su testi, forme, generi, nuclei tematici.

Metodi e problemi II

Collocandosi all'interno di uno sviluppo didattico più ampio, questa unità didattica s'indirizza a studenti dei corsi di laurea magistrale che siano già in possesso di nozioni basilari di filologia e linguistica romanza e intende presentare un caso esemplare (un autore, un testo o gruppo di testi, un genere, un problema, un tema...) e di grande rilevanza anche metodologica, collocandolo nell'appropriato contesto storico-letterario, evidenziando i problemi filologici più rilevanti, inserendolo nelle discussioni attuali sulla materia.

Obiettivi formativi specifici sono: l'acquisizione di competenze approfondite e criticamente vagliate intorno a questioni nodali degli studi filologico-romanzi; acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi antichi), anche in rapporto ai più recenti indirizzi della ricerca; capacità di discussione della bibliografia critica ad un livello avanzato. Lo studente svilupperà nuove capacità critiche di analisi dei testi attraverso loro caratteri formali e di comparazione tra oggetti affini, soprattutto affinando le abilità di analisi contrastiva su testi, forme, generi, nuclei tematici.

METODI E
PROBLEMI DI
FILOLOGIA
ROMANZA I

1°

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Metodi e problemi 12 cfu

Il corso s'indirizza a studenti dei corsi di laurea magistrale che siano già in possesso di nozioni basilari di filologia e linguistica romanza e intende presentare un caso esemplare (un autore, un testo o gruppo di testi, un genere, un problema, un tema...) e di grande rilevanza anche metodologica, collocandolo nell'appropriato contesto storico-letterario, evidenziando i problemi filologici più rilevanti, inserendolo nelle discussioni attuali sulla materia.

Obiettivi formativi specifici sono: l'acquisizione di competenze approfondite e criticamente vagliate intorno a questioni nodali degli studi filologico-romanzi; acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi antichi), anche in rapporto ai più recenti indirizzi della ricerca; capacità di discussione della bibliografia critica ad un livello avanzato. Lo studente svilupperà nuove capacità critiche di analisi dei testi attraverso loro caratteri formali e di comparazione tra oggetti affini, soprattutto affinando le abilità di analisi contrastiva su testi, forme, generi, nuclei tematici.

Metodi e problemi I

Collocandosi all'interno di uno sviluppo didattico più ampio, questa unità didattica s'indirizza a studenti dei corsi di laurea magistrale che siano già in possesso di nozioni basilari di filologia e linguistica romanza e intende presentare un caso esemplare (un autore, un testo o gruppo di testi, un genere, un problema, un tema...) e di grande rilevanza anche metodologica, collocandolo nell'appropriato contesto storico-letterario, evidenziando i problemi filologici più rilevanti, inserendolo nelle discussioni attuali sulla materia.

Obiettivi formativi specifici sono: l'acquisizione di competenze approfondite e criticamente vagliate intorno a questioni nodali degli studi filologico-romanzi; acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi antichi), anche in rapporto ai più recenti indirizzi della ricerca; capacità di discussione della bibliografia critica ad un livello avanzato. Lo studente svilupperà nuove capacità critiche di analisi dei testi attraverso loro caratteri formali e di comparazione tra oggetti affini, soprattutto affinando le abilità di analisi contrastiva su testi, forme, generi, nuclei tematici.

10606469 |
FILOLOGIA
DANTESCA

1°

1°

6

ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
L'insegnamento di Filologia dantesca si propone di trasmettere allo studente la conoscenza della vita e delle opere di Dante Alighieri dal punto di vista storico, critico-testuale e storico-linguistico e di discutere i principali problemi relativi all'edizione dei testi, alla ricerca delle fonti e al commento.				
1055586 METODI E PROBLEMI DI FILOLOGIA ROMANZA	1°	1°	6	ITA
10616569 FILOLOGIA DEL TESTO	1°	1°	12	ITA
FILOLOGIA DEL TESTO I B	1°	1°	6	ITA
FILOLOGIA DEL TESTO I A	1°	1°	6	ITA
10589609 LETTERATURA LATINA MAGISTRALE	1°	2°	12	ITA
Obiettivi formativi				
L'insegnamento si propone di fornire, nell'ambito della Letteratura latina, conoscenze e capacità di comprensione che completano e/o rafforzano quelle acquisite nel primo ciclo di studi, e di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulando giudizi in forma più complessa e articolata, comunicando le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiando gli argomenti in modo autonomo. In specifico, l'insegnamento si propone l'acquisizione di una approfondita conoscenza della lingua latina e della letteratura latina dal III sec. a.C. al VI sec. d.C; gli studenti devono altresì raggiungere una buona conoscenza dei modi in cui la lingua e la cultura latine vengono ereditate dalla cultura italiana ed europea, dal Medioevo in poi, ed acquisire una avanzata capacità di ricerca finalizzata all'analisi dei testi latini e inoltre una piena padronanza degli strumenti di ricerca specialistici sia di natura tradizionale sia di natura computerizzata e telematica nello specifico settore dei testi latini.				
LETTERATURA LATINA MAGISTRALE I B	1°	2°	6	ITA
Obiettivi formativi				
L'insegnamento si propone di fornire, nell'ambito della Letteratura latina, conoscenze e capacità di comprensione che completano e/o rafforzano quelle acquisite nel primo ciclo di studi, e di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulando giudizi in forma più complessa e articolata, comunicando le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiando gli argomenti in modo autonomo. In specifico, l'insegnamento si propone l'acquisizione di una approfondita conoscenza della lingua latina e della letteratura latina dal III sec. a.C. al VI sec. d.C; gli studenti devono altresì raggiungere una buona conoscenza dei modi in cui la lingua e la cultura latine vengono ereditate dalla cultura italiana ed europea, dal Medioevo in poi, ed acquisire una avanzata capacità di ricerca finalizzata all'analisi dei testi latini e inoltre una piena padronanza degli strumenti di ricerca specialistici sia di natura tradizionale sia di natura computerizzata e telematica nello specifico settore dei testi latini.				
LETTERATURA LATINA MAGISTRALE I A	1°	2°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone di fornire, nell'ambito della Letteratura latina, conoscenze e capacità di comprensione che completano e/o rafforzano quelle acquisite nel primo ciclo di studi, e di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulando giudizi in forma più complessa e articolata, comunicando le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiando gli argomenti in modo autonomo. In specifico, l'insegnamento si propone l'acquisizione di una approfondita conoscenza della lingua latina e della letteratura latina dal III sec. a.C. al VI sec. d.C; gli studenti devono altresì raggiungere una buona conoscenza dei modi in cui la lingua e la cultura latine vengono ereditate dalla cultura italiana ed europea, dal Medioevo in poi, ed acquisire una avanzata capacità di ricerca finalizzata all'analisi dei testi latini e inoltre una piena padronanza degli strumenti di ricerca specialistici sia di natura tradizionale sia di natura computerizzata e telematica nello specifico settore dei testi latini.

1025357 QUESTIONI DI FILOLOGIA ROMANZA	1°	2°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Alla fine del corso lo studente dovrà saper leggere e tradurre correttamente i testi in programma; dovrà inoltre conoscere le principali questioni linguistiche, filologiche e letterarie che li riguardano. Nell'applicazione di tali competenze dovrà mostrare capacità critiche autonome; dovrà inoltre essere in grado di comunicare in maniera chiara ed efficace per iscritto e oralmente i contenuti appresi. Dovrà infine essere in grado di utilizzare gli strumenti (bibliografie, banche dati, etc.) utili alla prosecuzione autonoma dello studio.

1035953 FILOLOGIA GERMANICA MAGISTRALE	1°	2°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Gli studenti conosceranno la letteratura scientifica sugli argomenti trattati e saranno in grado di commentarla in modo critico; Saranno in grado di formulare ipotesi nell'ambito della filologia germanica sulla base dei concetti e degli strumenti analitici acquisiti;
Saranno in grado integrare le conoscenze pregresse con le nuove in modo tale da saper gestire la complessità teorica e pratica dei concetti acquisiti;
Saranno poi in grado di comunicare conoscenze interloquendo con specialisti di studi filologici germanici e con non specialisti.
Saranno da ultimo in grado di studiare in modo autogestito o autonomo gli argomenti proposti durante il corso e saranno stimolati a coltivare autonomamente i propri interessi scientifici.

1025250 LETTERATURA NEOLATINA	1°	2°	6	ITA
---------------------------------------	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

1. Conoscenze e capacità di comprensione: Lo studente deve dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione che rafforzano quelle acquisite nel primo ciclo del percorso formativo e che permettono di elaborare idee originali nel campo della critica del testo.
2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Lo studente deve mostrare di essere in grado di risolvere nuove problematiche nell'ambito della critica del testo con riferimento a contesti interdisciplinari.
3. Autonomia di giudizio: Lo studente deve saper integrare le conoscenze acquisite e gestire la complessità dei problemi scientifici connessi al metodo di restituzione del testo, sapere formulare giudizi autonomi con attenzione alle problematiche sociali collegate all'edizione critica di un testo.
4. Abilità comunicative: Lo studente deve saper comunicare le informazioni acquisite e spiegare i procedimenti che ne hanno permesso l'acquisizione in modo che possano essere compresi in ambito specialistico e non specialistico.
5. Capacità di apprendimento: Lo studente deve mostrare di saper studiare in modo autonomo nel campo della filologia e critica dei testi della letteratura italiana.

1025563 LINGUISTICA MAGISTRALE	1°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

- A) Gli studenti conosceranno la letteratura scientifica sugli argomenti trattati e saranno in grado di commentarla in modo critico;
- B) saranno in grado di formulare ipotesi linguistiche sulla base dei concetti e degli strumenti analitici acquisiti;
- C) saranno in grado integrare le conoscenze pregresse con le nuove in modo tale da saper gestire la complessità teorica e pratica dei concetti acquisiti;
- D) saranno poi in grado di comunicare conoscenze interloquendo con specialisti di studi linguistici e non specialisti.
- E) saranno da ultimo in grado di studiare in modo autogestito o autonomo gli argomenti proposti durante il corso e saranno stimolati a coltivare autonomamente i propri interessi scientifici.

1055612 SCIENZE DELL'EDIZIONE DI TESTI ROMANZI I A	1°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivo formativo è il possesso delle conoscenze teoriche e pratiche necessarie 1) a "leggere" un'edizione critica di testi romanzeschi (interpretare e decifrare le modalità e le formule scientifiche proprie dell'edizionalità romanzesca), 2) a "produrre" un'edizione critica di testi romanzeschi (interpretare il testo nella storicità delle sue testimonianze, ricomporre queste ultime, secondo ragioni letterarie e linguistiche, nell' "astrazione" del testo critico).

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

1023314 TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA FRANCESE	1°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Approfondimento delle conoscenze della letteratura francese, attraverso lo studio di un testo / tema / autore nodale di questa tradizione letteraria e culturale. Approfondimenti specifici dell'analisi testuale letteraria; acquisizione di capacità critiche ed espositive.

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1023321 TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA SPAGNOLA	1°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Approfondimento delle conoscenze della letteratura spagnola, attraverso lo studio di un testo / tema / autore nodale di questa tradizione letteraria e culturale. Approfondimenti specifici dell'analisi testuale letteraria; acquisizione di capacità critiche ed espositive.

1025637 TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	1°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Approfondimento delle conoscenze della letteratura portoghese e brasiliana, attraverso lo studio di un testo / tema / autore nodale di questa tradizione letteraria e culturale. Approfondimenti specifici dell'analisi testuale letteraria; acquisizione di capacità critiche ed espositive.

1023322 TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA TEDESCA	1°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Approfondimento delle conoscenze della letteratura tedesca, attraverso lo studio di un testo / tema / autore nodale di questa tradizione letteraria e culturale. Approfondimenti specifici dell'analisi testuale letteraria; acquisizione di capacità critiche ed espositive.

1023316 TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA INGLESE	1°	2°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Approfondimento delle conoscenze della letteratura inglese, attraverso lo studio di un testo / tema / autore nodale di questa tradizione letteraria e culturale. Approfondimenti specifici dell'analisi testuale letteraria; acquisizione di capacità critiche ed espositive.

Lo studente deve acquisire 18 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1055596 TEMI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	2°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Obiettivo del Corso è quello di far sì che gli studenti si rapportino criticamente con le più importanti correnti dell'Arte Contemporanea dalla fine del XVIII secolo ai giorni nostri. Saperi necessari per ottenere tale risultato saranno non solo la memorizzazione di un opportuno numero di immagini, ma anche nell'acquisizione dei più accreditati strumenti di lettura delle stesse selezionati e orientati verso la comprensione sia dei caratteri di continuità che di quelle discontinuità propri del materiale esaminato. Il tutto in un continuo confronto con quanto accade in tutte le altre principali discipline del visivo.

1027033 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Partendo dalla base consolidata in Lingua 1, questo corso può affrontare i più diversi aspetti della pratica traduttiva. Elementi di teoria e storia della traduzione integrano un approccio più pragmatico e la lettura ravvicinata di diversi tipi di testo, allo scopo di mettere a punto molteplici strategie di traduzione.

10588730 LETTERATURA SPAGNOLA - CORSO AVANZATO	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Approfondimento delle conoscenze della letteratura spagnola, attraverso lo studio di un testo / tema / autore nodale di questa tradizione letteraria e culturale. Approfondimenti specifici dell'analisi testuale letteraria; acquisizione di capacità critiche ed espositive.

10588781 LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA - CORSO AVANZATO	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Approfondimento delle conoscenze della letteratura portoghese e brasiliana, attraverso lo studio di un testo / tema / autore nodale di questa tradizione letteraria e culturale. Approfondimenti specifici dell'analisi testuale letteraria; acquisizione di capacità critiche ed espositive.

10588739 LETTERATURA INGLESE - CORSO AVANZATO	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Approfondimento delle conoscenze della letteratura inglese, attraverso lo studio di un testo / tema / autore nodale di questa tradizione letteraria e culturale. Approfondimenti specifici dell'analisi testuale letteraria; acquisizione di capacità critiche ed espositive.

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1023965 DISCIPLINE DEA II	2°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire agli studenti una preparazione avanzata nell'ambito della metodologia d'indagine e dell'analisi in ambito antropologico-medico, sia relativamente al quadro teorico disciplinare, sia riguardo alle eventuali applicazioni in ambito socio-sanitario, in Italia e all'estero. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di organizzare un discorso critico intorno ai nodi problematici della disciplina nonché di approntare un programma scientifico di ricerca su temi ad essa attinenti.

1026881 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	2°	1°	6	ENG
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Fatta salva l'acquisizione di una serie di obiettivi di fondo (conoscenza e comprensione della disciplina; capacità di applicare conoscenza e comprensione; capacità critiche e di giudizio; capacità di comunicare quanto si è appreso; capacità di proseguire lo studio in modo autonomo), l'insegnamento si propone di raggiungere più in dettaglio i seguenti ulteriori obiettivi: acquisire o rinforzare le nozioni di base della storia della filosofia medievale latina attraverso la lettura e il commento di un testo di particolare rilievo a cavallo fra tradizione latina e greco-araba; capacità di lettura critica e contestualizzazione storico-teorica di testi filosofici; capacità di utilizzazione di un lessico filosofico specializzato in forma scritta e orale; sviluppo della capacità argomentativa personale.

1023573 STORIA DELLA PEDAGOGIA	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il modulo è orientato a fornire una conoscenza approfondita delle principali figure della storia delle idee pedagogiche, con particolare riferimento all'età moderna. Risultati di apprendimento: adeguata conoscenza della materia in vista dello sviluppo di ricerche personali su specifici temi e problemi. Competenze da acquisire: competenze interpretative, uso di alcuni metodi di ricerca, con particolare riferimento alle risorse multimediali.

99783 PEDAGOGIA SPERIMENTALE	2°	1°	6	ITA
--------------------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

- Conoscere e comprendere temi e problemi di carattere generale relativi ai campi di studio delle scienze dell'educazione.
- Saper interpretare informazioni e saper riflettere sui problemi relativi al campo di studio, dimostrando di avere acquisito un atteggiamento scientifico e di possedere capacità critica e autocritica.
- Sviluppare competenze strumentali (scrittura, espressione orale, informatica e lingue straniere) in modo da favorire la capacità di sapersi relazionare con gli altri, identificarsi nel proprio ruolo lavorativo e saper lavorare in gruppo.
- Capacità di apprendere ovvero possedere abilità necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia, per integrarsi nel mondo del lavoro in continua evoluzione e far parte attiva della società.

1027480 ARCHIVISTICA - CORSO MAGISTRALE	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
Il corso si propone di presentare i temi attinenti alla Scienza dell'informazione, relativi all'organizzazione, all'interpretazione e alla disseminazione della conoscenza registrata, al fine di permetterne la fruizione; le diverse metodologie per l'organizzazione della conoscenza; le strategie avanzate d'indicizzazione e le misure bibliometriche, oltre ai più recenti strumenti per l'organizzazione della conoscenza in rete e per la realizzazione del Semantic Web, come il data model RDF e le ontologie, privilegiando l'analisi teorico-critica degli argomenti proposti.				
1055610 PALEOGRAFIA MAGISTRALE	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Si prevede che lo studente acquisisca la conoscenza delle dinamiche culturali e sociali che segnano la storia della scrittura in alfabeto latino dall'antichità fino all'età moderna e la capacità di contestualizzare correttamente i diversi fenomeni grafici. Lo studente sarà in grado di indagare una fonte manoscritta anche nei complessi rapporti che intercorrono tra scrittura e trasmissione del testo, connettendo le specifiche conoscenze acquisite con quelle proprie di altri ambiti disciplinari. Grazie alle esercitazioni in aula lo studente imparerà inoltre a riconoscere, localizzare, datare e leggere le scritture a mano fino al XVI secolo.				
1025430 TRASMISSIONE DEI CLASSICI	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Essere in grado, attraverso l'acquisizione di un metodo rigoroso, di indagare la genesi di un'opera letteraria e di studiare le modificazioni cui è stata sottoposta attraverso i secoli.				
10596222 LETTERATURE MIGRAZIONI DISUGUAGLIANZE	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Acquisire la conoscenza, la metodologia, gli strumenti critici e le principali teorie degli studi sulle migrazioni, studi culturali, studi postcoloniali, e studi di genere, mostrando di conoscere le tematiche principali relative a questi campi del sapere, per poi comprendere in che modo tali studi cambiano il nostro approccio alla letteratura. Comprendere come tali teorie e tematiche siano rilevanti in ambito nazionale e internazionale e mettere queste in relazione con un contesto letterario, storico e culturale più ampio. Acquisire la capacità di creare un continuum fra i vari argomenti trattati nel corso, di strutturare un discorso critico autonomo, e di esporre con agio sulle tematiche affrontate (a tal fine, tra le attività del corso, saranno inserite presentazioni orali). Raggiungere una maturità scientifica che permetta di utilizzare in autonomia le conoscenze acquisite nell'ambito degli studi sulle migrazioni, postcoloniali e di genere come base per comprendere la contemporaneità e per ricollegare l'analisi dei contesti storici e sociali a quella più strettamente legata alle produzioni culturali.				
1027037 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA	2°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
A) Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)				
- Dimostrare di possedere le conoscenze di base e la capacità di comprensione degli argomenti trattati durante il corso e presenti nel materiale bibliografico di riferimento; dimostrare di possedere le facoltà di analisi, di riflessione e di confronto delle principali tematiche trattate dalla linguistica.				
B) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)				
- Essere in grado di dimostrare di aver compreso il programma previsto dal corso; applicare le conoscenze acquisite in modo riflessivo e sufficientemente critico a tematiche note; dimostrare di possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni legate ai temi previsti dal corso, sia per applicare tecniche e metodi nello stesso ambito.				
C) Autonomia di giudizio (making judgements)				
- Riuscire a formulare giudizi in forma autonoma, sulla base delle esemplificazioni fornite a lezione e/o del materiale bibliografico previsto, e dimostrare di riuscire a reperire e interpretare dati per formulare risposte a problemi generali di tipo sia concreto sia astratto.				
D) Abilità comunicative (communication skills)				
- Essere in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e relative soluzioni; dimostrare adeguata capacità di sintesi e padronanza espressiva alla luce della specifica terminologia.				
E) Capacità di apprendimento (learning skills)				
- Sviluppare le competenze necessarie per intraprendere studi successivi con una certa autonomia.				
10596266 DIALETTOLOGIA ITALIANA AVANZATO	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
A) Gli studenti conosceranno la letteratura scientifica sugli argomenti trattati e saranno in grado di commentarla in modo critico;				
B) saranno in grado di formulare ipotesi nell'ambito della dialettologia italo-romanza sulla base dei concetti e degli strumenti analitici acquisiti;				
C) saranno in grado integrare le conoscenze pregresse con le nuove in modo tale da saper gestire la complessità teorica e pratica dei concetti acquisiti;				
D) saranno poi in grado di comunicare conoscenze interloquendo con specialisti di studi dialettologici e non specialisti.				
E) saranno da ultimo in grado di studiare in modo autogestito o autonomo gli argomenti proposti durante il corso e saranno stimolati a coltivare autonomamente i propri interessi scientifici.				
1025155 DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Il corso di didattica della geografia, affrontando i principali temi riguardanti i processi di apprendimento/insegnamento della geografia, evidenzia le relazioni esistenti tra ricerca e didattica disciplinare e individua metodologie e strumenti didattici in grado di promuovere negli studenti un uso appropriato del lessico e delle categorie interpretative della disciplina al fine di saper comprendere e contestualizzare le caratteristiche ambientali e antropiche del territorio.				
Temi del corso: le competenze geografiche e i presupposti del curriculum verticale di geografia; le unità di apprendimento; le prassi didattiche; l'osservazione diretta; l'osservazione indiretta e gli strumenti della geo-graficità (gli strumenti iconici, gli strumenti letterario-linguistici; gli strumenti ludiformi); spazio e tempo; le geotecnologie; i valori nell'educazione geografica.				

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10616140 LINGUISTICA EDUCATIVA II	2°	1°	6	ITA
1055595 TEMI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA	2°	2°	6	ITA

Obiettivi formativi

Il Corso si pone l'obiettivo di offrire agli studenti strumenti avanzati di analisi storico-critica dell'arte dal Quattrocento agli inizi dell'Ottocento – attraverso un taglio di carattere assieme tematico e cronologico, che metta gli allievi in grado di orientarsi nelle fonti e nella bibliografia, per sviluppare – nel tempo – personali capacità di lettura, interpretazione, collegamento fra le opere e le vicende storico-artistiche.

10588749 LETTERATURA FRANCESE - CORSO AVANZATO	2°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Approfondimento delle conoscenze della letteratura francese, attraverso lo studio di un testo / tema / autore nodale di questa tradizione letteraria e culturale. Approfondimenti specifici dell'analisi testuale letteraria; acquisizione di capacità critiche ed espositive.

1027034 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	2°	2°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il modulo si concentra sulle strategie necessarie per decifrare un testo; queste includono inferire il significato di un termine dal contesto, capire vari aspetti del sistema lessicale, riconoscere le forme grammaticali più complesse e le strutture coesive nell'interno di un testo.

1026812 LINGUE E LETTERATURE ANGLO- AMERICANE	2°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Approfondimento delle conoscenze della letteratura anglo-americana, attraverso lo studio di un testo / tema / autore nodale di questa tradizione letteraria e culturale. Approfondimenti specifici dell'analisi testuale letteraria; acquisizione di capacità critiche ed espositive.

10588714 LETTERATURA TEDESCA - CORSO AVANZATO	2°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
Approfondimento delle conoscenze della letteratura tedesca, attraverso lo studio di un testo / tema / autore nodale di questa tradizione letteraria e culturale. Approfondimenti specifici dell'analisi testuale letteraria; acquisizione di capacità critiche ed espositive.				
1022651 ESTETICA	2°	2°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Competenza analitica e logico-argomentativa in relazione alle forme di sapere e al linguaggio estetico. Capacità di analisi e discussione delle teorie e dei modelli di razionalità estetica.				
1025538 FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	2°	2°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Gli studenti saranno guidati a approfondire un tema storicamente e teoricamente rilevante della disciplina, confrontandosi con testi classici e col relativo dibattito critico. Dovranno inoltre redigere un elaborato scritto su un tema concordato col docente, comunque riferito al corso, facendo uso di una bibliografia specialistica.				
1055594 STORIA ROMANA MAGISTRALE II	2°	2°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Il corso intende fornire allo/a studente le conoscenze relative alle trasformazioni istituzionali, socio-economiche, culturali e religiose che hanno caratterizzato la storia di Roma e dell'Italia antica (descrittore 1), allo scopo di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulando giudizi in forma più complessa e articolata, comunicando, con linguaggio appropriato, le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiando gli argomenti in modo autonomo (descrittori 2-4). Ci si propone di fornire allo studente una padronanza degli strumenti di base per la ricerca nel campo della Storia Romana e conoscenza dei principali indirizzi di ricerca nel settore con approfondimento delle competenze metodologiche (descrittore 5).				
1055607 QUESTIONI DI STORIA MEDIEVALE II	2°	2°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Il corso mira ad approfondire una tematica complessa e di grande rilievo nella storia medievale attraverso la lettura diretta di fonti e di bibliografia specialistica, allo scopo di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulare giudizi in forma più complessa e articolata, comunicare le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiare gli argomenti in modo autonomo.				
1055608 QUESTIONI DI STORIA MODERNA II	2°	2°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
Il corso mira ad approfondire una tematica complessa e di grande rilievo nella storia medievale attraverso la lettura diretta di fonti e di bibliografia specialistica, allo scopo di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulare giudizi in forma più complessa e articolata, comunicare le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiare gli argomenti in modo autonomo.				
1055609 QUESTIONI DI STORIA CONTEMPORANEA II	2°	2°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Il corso intende fornire allo/a studente le conoscenze relative alle trasformazioni politiche, economiche, sociali e culturali che hanno caratterizzato la storia umana dalla prima guerra mondiale alla globalizzazione presente, in modo da permettergli/le di orientarsi agevolmente tra i diversi periodi storici e di contestualizzare opportunamente le conoscenze acquisite nelle altre discipline del corso di studi.				
1026676 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II	2°	2°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Obiettivi generali: il corso, erogato in lezioni frontali, mette in grado lo studente di padroneggiare la materia (conoscenze) al fine di utilizzarla ed applicarla anche in altri campi di studio con il corretto impiego del linguaggio tecnico specifico (competenze). Obiettivi specifici: il corso a) fornisce allo studente conoscenza, comprensione, occasione di approfondimento, di specifici elementi del linguaggio, del pensiero teorico, e della storia della letteratura italiana del '900 (descrittore 1); b) ne sviluppa e rafforza l'autonoma capacità di porre in relazione quanto appreso con le altre discipline storico-culturali: teatro, arte, cinema, musica, politica (descrittore 2); c) lo mette in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).				
1023315 TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA GRECA	2°	2°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Scopo del corso è l'approfondimento delle conoscenze della letteratura greca attraverso l'analisi dei testi e l'uso dei principali strumenti critici (linguistici, retorici, attinenti alla critica testuale). Il corso intende inoltre affinare negli studenti le capacità di ricerca autonoma.				
1055597 LETTERATURA LATINA MAGISTRALE II	2°	2°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone di fornire, nell'ambito della Letteratura latina, conoscenze e capacità di comprensione che completano e/o rafforzano quelle acquisite nel primo ciclo di studi, e di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulando giudizi in forma più complessa e articolata, comunicando le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiando gli argomenti in modo autonomo. In specifico, l'insegnamento si propone l'acquisizione di una approfondita conoscenza della lingua latina e della letteratura latina dal III sec. a.C. al VI sec. d.C; gli studenti devono altresì raggiungere una buona conoscenza dei modi in cui la lingua e la cultura latine vengono ereditate dalla cultura italiana ed europea, dal Medioevo in poi, ed acquisire una avanzata capacità di ricerca finalizzata all'analisi dei testi latini e inoltre una piena padronanza degli strumenti di ricerca specialistici sia di natura tradizionale sia di natura computerizzata e telematica nello specifico settore dei testi latini.

105598 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA II	2°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Alla fine del corso lo studente dovrà: saper leggere e tradurre correttamente i testi in programma e dovrà inoltre conoscere le principali questioni linguistiche, filologiche e letterarie che li riguardano (punto 1). Nell'applicazione di tali competenze dovrà mostrare capacità di argomentazione e di critica autonome (punto 2); dovrà inoltre essere in grado di comunicare in maniera chiara ed efficace per iscritto e oralmente i contenuti appresi (punto 3). Dovrà infine essere in grado di utilizzare gli strumenti (bibliografie, banche dati, etc.) utili alla prosecuzione autonoma dello studio (punto 4). Il punto 1 mira a soddisfare principalmente il primo descrittore di Dublino (comprendere le tematiche fondamentali della disciplina attraverso l'uso di bibliografia aggiornata). Il punto 2 mira a soddisfare principalmente il secondo descrittore (capacità di argomentare e organizzare le conoscenze). Il punto 3 mira a soddisfare il riconoscimento e la capacità di interpretare e utilizzare i dati proposti, secondo il terzo descrittore. Le conoscenze previste dall'insegnamento sono necessarie per l'autonomo proseguimento degli studi nel settore della filologia (descrittore 4 e 5). L'esame (prova orale) mira a valutare la capacità espositiva dello studente (descrittore 4).

105604 FILOLOGIA DEL TESTO II	2°	2°	6	ITA
---------------------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

1. Conoscenze e capacità di comprensione: Lo studente deve dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione che rafforzano quelle acquisite nel primo ciclo del percorso formativo e che permettono di elaborare idee originali nel campo della critica del testo.
2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Lo studente deve mostrare di essere in grado di risolvere nuove problematiche nell'ambito della critica del testo con riferimento a contesti interdisciplinari.
3. Autonomia di giudizio: Lo studente deve saper integrare le conoscenze acquisite e gestire la complessità dei problemi scientifici connessi al metodo di restituzione del testo, sapere formulare giudizi autonomi con attenzione alle problematiche sociali collegate all'edizione critica di un testo.
4. Abilità comunicative: Lo studente deve saper comunicare le informazioni acquisite e spiegare i procedimenti che ne hanno permesso l'acquisizione in modo che possano essere compresi in ambito specialistico e non specialistico.
5. Capacità di apprendimento: Lo studente deve mostrare di saper studiare in modo autonomo nel campo della filologia e critica dei testi della letteratura italiana.

105629 LINGUISTICA MAGISTRALE II	2°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

- A) Gli studenti conosceranno la letteratura scientifica sugli argomenti trattati e saranno in grado di commentarla in modo critico;
 B) saranno in grado di formulare ipotesi linguistiche sulla base dei concetti e degli strumenti analitici acquisiti;
 C) saranno in grado di integrare le conoscenze pregresse con le nuove in modo tale da saper gestire la complessità teorica e pratica dei concetti acquisiti;
 D) saranno poi in grado di comunicare conoscenze interloquendo con specialisti di studi linguistici e non specialisti.
 E) saranno da ultimo in grado di studiare in modo autogestito o autonomo gli argomenti proposti durante il corso e saranno stimolati a coltivare autonomamente i propri interessi scientifici.

10589409 LETTERATURA ITALIANA MAGISTRALE II	2°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: l'insegnamento si rivolge a studenti dei corsi di laurea magistrale che siano già in possesso di conoscenze di base storico-letterarie, metriche, narratologiche, e intende presentare un tema esemplare (un autore, un testo, un genere...) di particolare rilievo anche sul piano metodologico, inserendolo nelle discussioni attuali sulla materia, collocandolo nell'appropriato contesto storico-letterario, ed evidenziando i problemi filologici più rilevanti.

Obiettivi formativi specifici sono: 1. acquisizione di competenze approfondite intorno a questioni nodali degli studi italianistici; 2. acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi antichi e moderni, capacità di porli in relazione con le altre discipline storico-culturali); 3. capacità di discussione della bibliografia critica a un livello avanzato; 4. capacità di comunicare le informazioni acquisite e spiegare i procedimenti che ne hanno permesso l'acquisizione; 5. sviluppo di nuove capacità di analisi dei testi attraverso i loro caratteri formali, e la comparazione tra oggetti affini.

1023709 PSICOLOGIA GENERALE	2°	2°	6	ITA
-------------------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso si propone di far acquisire agli studenti le conoscenze fondamentali sul funzionamento cognitivo, emotivo, motivazionale e della personalità, al fine di offrire una conoscenza di base della varietà delle strutture e dei processi psicologici alla base del comportamento umano in diversi contesti relazionali.

1044914 PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	2°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

L'insegnamento mira a introdurre gli strumenti teorici, concettuali e metodologici per lo studio dello sviluppo umano. Durante il corso verrà fornita una conoscenza puntuale, attraverso un'adeguata contestualizzazione storica, dei principali modelli evolutivi che negli anni hanno cercato di descrivere e spiegare lo sviluppo psico-fisico degli esseri umani. In particolare verranno presentati i concetti fondamentali della psicologia dell'età evolutiva sottolineando gli aspetti teorici basilari che accompagnano la crescita dell'individuo lungo tutto l'arco di vita.

1023701 PEDAGOGIA GENERALE II	2°	2°	6	ITA
---------------------------------------	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Obiettivo generale del corso è riflettere sulla Pedagogia come scienza e arte dell'educazione, in un'ottica interdisciplinare. Attenzione specifica è posta alla relazione tra teoria e pratica in educazione e all'uso di un metodo fondato e rigoroso di indagine, evidenziando il rapporto tra agire educativo e professionale e razionalità riflessiva. A tal fine si analizzerà il ruolo del tirocinio riflessivo come dispositivo necessario per la formazione di una competenza professionale e di una competenza riflessiva nel corso dell'azione.</p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà (Conoscenza e comprensione):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere temi e problemi di carattere generale relativi ai campi di studio delle scienze dell'educazione. • Acquisire un atteggiamento scientifico e possedere capacità critica e autocritica. • Conoscere le principali strategie di apprendimento esperienziale e le strategie necessarie per sviluppare tale competenza. <p>Al termine del corso lo studente saprà (Competenze da acquisire):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare competenze strumentali (scrittura, espressione orale, informatica e lingua inglese) e riflessive in modo da favorire la capacità di sapersi relazionare con gli altri, • Riflettere criticamente sull'azione e nel corso dell'azione su problemi reali e indeterminati, dimostrando di possedere atteggiamento scientifico e capacità critica e autocritica. • Relazionarsi con gli altri, identificarsi nel proprio ruolo lavorativo e lavorare in gruppo. • Presentare, in forma orale e scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni a diversi destinatari, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali. 				

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
AAF1044 TIROCINIO	2°	2°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Avviare gli studenti a un primo contatto con il mondo del lavoro, attraverso tirocini con enti pubblici o privati, per complessive 150 ore di attività lavorativa, cui corrispondono sei crediti formativi universitari (CFU). L'attività dovrà essere ovviamente attinente alle finalità del Corso di studio, e svolgersi dunque presso Istituti scolastici, Redazioni editoriali, Biblioteche, Enti culturali.</p>				
AAF1152 ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	2°	2°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Introdurre gli studenti alle attività attinenti gli obiettivi formativi del Corso di studio, attraverso laboratori e partecipazioni a convegni.</p>				

Obiettivi formativi

Il corso di laurea in Filologia moderna forma laureati competenti sulle più importanti questioni relative alla linguistica e alla letteratura, sia in diacronia, nelle varie epoche storiche, sia in diatopia, nelle differenti culture e aree geografiche europee ed extraeuropee. Il laureato in Filologia moderna deve inoltre conoscere i metodi e le correnti di pensiero della ricerca letteraria e linguistica. Le competenze specialistiche proposte sono di alto profilo scientifico e culturale e sono integrate tra loro dal punto di vista metodologico e, nello stesso tempo, sono finalizzate a creare profili professionali distinti. Nell'ambito della letteratura nazionale, verranno impartite nozioni storiche, testuali e linguistiche, in modo da garantire un livello di conoscenze coerente e di elevata qualità su tutti gli aspetti del patrimonio letterario italiano. Particolare cura è applicata alla connessione con metodi e strumenti linguistici e filologici volti a una più completa e adeguata preparazione all'insegnamento della letteratura, al

trattamento avanzato dei testi letterari e alla loro produzione. Si cerca inoltre di sollecitare il raggiungimento di competenze culturali avanzate dal punto di vista della comunicazione letteraria dell'Italia moderna e contemporanea, nei suoi profondi nessi europei e internazionali, per costituire professionalità spendibili anche nelle istituzioni culturali italiane e straniere, pubbliche e private. Pertanto il percorso formativo prevede nei due anni la specializzazione in testi e questioni della letteratura e della lingua italiana, in questioni filologiche, metodologiche, di critica e di comparatistica letteraria, dando rilievo ad una adeguata conoscenza della lingua e della letteratura latina. Particolare attenzione si rivolge inoltre alla necessità di inserire gli studi letterari, linguistici e critici in un panorama più ampio di conoscenze storiche, filosofiche, storico- artistiche. Soprattutto nell'ambito della comparatistica letteraria, si ritiene essenziale lo studio di alcune delle principali lingue e letterature straniere. Il percorso si completa con l'acquisizione di altre attività formative, nelle forme di laboratori, partecipazione mediante relazioni scritte a Convegni, o iniziative culturali di alto profilo, proficue per un adeguato orientamento culturale e professionale. Si prevede inoltre una quota di attività formativa a scelta dello studente. Il CdS Magistrale di Filologia moderna si propone, tra gli altri obiettivi, anche quello di un rafforzamento della internazionalizzazione degli studi universitari. A tal fine ha firmato un accordo con l'Università Paris IV Sorbonne affinché il Cds possa offrire agli studenti italiani e francesi la possibilità di conseguire un codiploma italo-francese valido in tutti e due i Paesi. Quanti, dotati dei requisiti necessari all'immatricolazione alla Magistrale Filologia Moderna, desiderino conseguire il codiploma, devono consegnare alla Segreteria didattica del Dipartimento una richiesta scritta con recapito mail. Si istituirà una commissione per valutare la buona conoscenza della lingua. Il Regolamento didattico definirà nel rispetto dei limiti formativi, la quota dell'impegno orario a disposizione dello studente per lo studio individuale. Ateneo/i in convenzione: 1 Université Paris Sorbonne (Paris 4) (Paris FRANCIA). data convenzione: 18/03/2014 (nuova convenzione deliberata a partire dall'a.a. 2021-22) durata convenzione A.A.: 6 titolo: Doppio

Profilo professionale

Profilo

Specialisti della formazione e della ricerca

Funzioni

- Grazie alle sue competenze negli ambiti della linguistica, della letteratura italiana e delle discipline di contesto, compresa la lingua e letteratura latina, il laureato in Filologia moderna può svolgere attività lavorativa di docente di materie letterarie nella scuola secondaria (previo conseguimento dei crediti richiesti dalla normativa vigente, completamento dei percorsi di formazione previsti e superamento del relativo concorso). - Se dotato di attitudine per la ricerca, può produrre pubblicazioni, accedere al Dottorato, entrare negli organici di Istituti culturali e di ricerca pubblici e privati.

Competenze

- Competenze di ambito storico, storico-letterario e linguistico nelle lingue moderne e in quella latina - Abilità didattiche

Sbocchi lavorativi

Il laureato in Filologia moderna che avrà crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potrà, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario. Dopo una prevedibile fase iniziale di docenza saltuaria (supplenze), egli potrà (previo superamento del relativo concorso) acquisire la docenza di ruolo.

Frequentare

Laurearsi

Ciascun percorso didattico deve concludersi con la redazione della tesi. Questa fase è valutata 24 CFU e deve svolgersi in un semestre. Finalizzata alla specializzazione del laureando nello specifico settore prescelto di laurea Magistrale, consiste in una dissertazione originale frutto di una ricerca adeguatamente progettata e dettagliatamente concordata con il relatore in un ambito preferibilmente scelto tra i settori caratterizzanti del corso di laurea o in ogni caso pertinenti al contesto di ricerca del corso di laurea Magistrale. La tesi di laurea si espletterà attraverso una preventiva e fondamentale ricerca bibliografica, aggiornata nella scrittura di un saggio inserito all'interno della letteratura scientifica esistente sull'argomento, personalmente elaborato e comprovante nuovi risultati. La verifica del lavoro avverrà attraverso la valutazione finale della tesi ad opera di un relatore e di un controrelatore.

Organizzazione

Presidente del Corso di studio - Presidente del Consiglio di area didattica

Franca Sinopoli

Tutor del corso

PAOLO FALZONE
ITALO PANTANI
MARCO GRIMALDI
LAURA DI NICOLA
MASSIMILIANO TORTORA
SONIA GENTILI
CATERINA STEFANIA ROMEO
LORENZO GERI
MAURIZIO CAMPANELLI

Manager didattico

Rappresentanti degli studenti

MANUELE MILIANI

Docenti di riferimento

FRANCA SINOPOLI
GIOIA PARADISI
ARIANNA PUNZI
MARIASILVIA TATTI
FRANCO D'INTINO
IRENE IOCCA
LORENZO GERI
MARIA TERESA RACHETTA
MARINA DE PALO
SIMONE FLAVIANO POLLO
MASSIMILIANO TORTORA
ITALO PANTANI

Regolamento del corso

a) Il CdS è articolato in un curriculum unico. b) Gli insegnamenti di cui sono costituiti i percorsi formativi, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento e dell'eventuale articolazione in moduli, sono pubblicati nel manifesto. c) Gli insegnamenti e i crediti loro assegnati sono pubblicati nel manifesto. Il CdS non prevede le propedeuticità. d) Le attività a scelta dello studente e il relativo numero dei crediti sono pubblicati nel manifesto. e) Le modalità per l'eventuale passaggio e/o trasferimento da altri corsi di studio sono disciplinate dal manifesto degli studi di ateneo dell'a.a. corrente. f) La modalità di svolgimento della didattica è convenzionale. Le modalità di verifica della preparazione consistono in: esame orale e talvolta esonero scritto. g) Il CdS nomina uno o più docenti che hanno il compito di verificare i risultati degli eventuali stages, tirocini e dei periodi di studio all'estero. I relativi crediti sono riportati nel manifesto. h) Le altre disposizioni su eventuali obblighi degli studenti sono riportate nella carta dei diritti e i doveri delle studentesse e degli studenti consultabile al seguente indirizzo: http://www.uniroma1.it/sites/default/files/allegati/carta_diritti_0.pdf. i) Il CdS prevede modalità di frequenza convenzionali. Il CdS prevede modalità di frequenza anche per gli studenti part-time (circa 30 CFU), in quanto calendario e programmi degli insegnamenti previsti dal manifesto sono sostanzialmente mantenuti nell'anno successivo. l) Il CdS prevede il riconoscimento, a seguito di verifiche, dei crediti acquisiti in altri Corsi di studio de "La Sapienza" o di altre Università, in conformità al proprio manifesto degli studi. m) Le modalità di tutorato

didattico sono finalizzate ad orientare ed assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi, a renderli attivamente partecipi del processo formativo, a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei corsi, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle attitudini ed alle esigenze dei singoli. I servizi di tutorato collaborano con gli organismi di sostegno al diritto allo studio e con le rappresentanze degli studenti, concorrendo alle complessive esigenze di formazione culturale degli studenti e alla loro compiuta partecipazione alle attività universitarie (legge 341/1990, art. 13).

n) Il CdS dichiara che insegnamenti corrispondenti ad almeno 60 crediti sono tenuti da professori o ricercatori inquadrati nei relativi settori scientifico-disciplinari e di ruolo presso l'ateneo, ovvero in ruolo presso altri atenei sulla base di specifiche convenzioni tra gli atenei interessati. Nessun professore o ricercatore di ruolo è stato conteggiato in totale più di due volte per insegnamenti comunque tenuti sia nel proprio che in altri atenei. Per consultare l'elenco dei docenti, si rinvia alla programmazione a.a. 2022-23.

o) Oltre ai requisiti presenti in Ordinamento richiesti per l'accesso al corso di laurea magistrale in Filologia moderna, il CdS prevede in caso di necessità una verifica della adeguatezza della preparazione mediante colloquio dell'immatricolando con il/la Presidente del CdS e/o uno o più docenti del CdS.

p) Gli studenti possono fare riferimento ai docenti delegati dal CdS per l'approvazione del loro piano di studi, che va caricato su Infostud. Nella compilazione dei percorsi formativi, il CdS autorizza l'inserimento di moduli triennali tra gli "Insegnamenti a scelta dello studente", solo quando tali moduli riguardino SSD in cui lo studente non abbia conseguito alcun cfu durante il CdL triennale di provenienza.

q) Il CdS prevede che gli studenti scelgano il relatore o la relatrice della propria tesi di laurea finale tra i docenti del CdS. Quanti tuttavia desiderino svolgere la prova con docenti esterni possono richiedere la necessaria autorizzazione mediante apposita domanda scritta firmata dal docente esterno al CdS e dallo studente (contenente il tema della ricerca e le motivazioni didattiche e scientifiche della richiesta), che il CdS - oppure il/la Presidente da esso delegato/a - si riserva di valutare, ed eventualmente accogliere.

Assicurazione qualità

Consultazioni iniziali con le parti interessate

La Facoltà di Lettere e Filosofia ha convocato il 9.12.2008 numerose organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni coerenti con l'offerta formativa della Facoltà come, ad esempio: Accademia naz. di S. Cecilia, Altamoda, Ass. Italia nostra, Ass. ital. insegnanti di geografia, Casa ed. Laterza, Centro Informaz. Geocartografiche Aeron., Centro ric. fonetica sperimentale, Cgil scuola, Cisl scuola nazionale, Ediz. di storia e letteratura, Esri Italia, Fed. ital. editori giornali, Fed. naz. stampa ital., Fondaz. Teatro dell'Opera di Roma, ISIAO-Ministero degli aff. esteri, Istituto enciclop. italiana, Museo naz. d'arte orientale, Museo naz. preist. etnogr. L. Pigorini, Soc. Dante Alighieri, Società geogr. italiana, SIAE, Tavolo interreligioso, Uff. scol. reg. per il Lazio, Uil scuola segr. naz.. I delegati convenuti hanno esaminato, discusso e infine approvato l'off.f. della Facoltà e specificamente il Corso di laurea in oggetto. Nell'incontro finale della consultazione a livello di Ateneo del 19 gennaio 2009, considerati i risultati della consultazione telematica che lo ha preceduto, le organizzazioni intervenute hanno valutato favorevolmente la razionalizzazione dell'Offerta Formativa della Sapienza, orientata, oltre che ad una riduzione del numero dei corsi, alla loro diversificazione nelle classi che mostrano un'attrattività elevata e per le quali vi è una copertura di docenti più che adeguata. Inoltre, dopo aver valutato nel dettaglio l'Offerta Formativa delle Facoltà, le organizzazioni stesse hanno espresso parere favorevole all'istituzione dei singoli corsi.

Consultazioni successive con le parti interessate

Ferme restando le consultazioni avvenute a livello di Facoltà negli anni precedenti, il Corso di Studi ha avviato e rinnovato negli ultimi due anni una serie di contatti con diversi organismi istituzionali, attraverso i loro rappresentanti, per verificare l'efficacia del percorso formativo anche rispetto alle aspettative del mondo del lavoro. In particolare sono stati promossi alcuni progetti di Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO); numerosi stage con le Scuole pubbliche che erogano tirocinio in campo didattico e bibliotecario, invitando le Scuole stesse ad iscriversi sulla piattaforma JobSoul, dalla quale gli studenti possono scegliere le attività formative previste dal curriculum (AAF1044, 6 cfu); contatti con il mondo dell'Editoria al fine della progettazione e realizzazione di master e/o percorsi di alta formazione; a livello internazionale, tramite lo strumento offerto dall'Erasmus traineeship, il CDS ha avviato contatti con enti culturali, università e fondazioni estere per realizzare percorsi di tirocinio qualificanti e finanziabili tramite le borse di stage erogate da Erasmus. Un costante dialogo con partner universitari a livello europeo ha permesso, inoltre, di istituire e consolidare doppi titoli (Francia-Sorbona; Svizzera-Lugano) e percorsi specialistici mirati al CDSM (Università di Zurigo, accordo SEMP). In data 29 maggio 2023 si è svolta in via telematica una riunione preliminare per l'istituzione del Comitato di indirizzo del dipartimento di Lettere e culture moderne, formato da tutti i presidenti di CdS triennali e magistrali e dai coordinatori dei Dottorati. La riunione è stata coordinata dal prof. Giammona, delegato alla didattica del Dipartimento, che ha ricordato come già da diversi anni alcuni dei Corsi di Studio condividessero un unico Comitato di Indirizzo, istituito nel 2018 considerando la naturale osmosi tra i corsi triennali e magistrali. Da allora, in numerose occasioni, i presidenti dei CdS magistrali hanno continuato a interloquire con i rappresentanti del mondo del lavoro e con i coordinatori dei corsi formazione superiore (dottorato e scuole di formazione) per individuare i punti di forza da conservare e quelli di debolezza su cui intervenire. In queste occasioni di discussione sono intervenuti, anche perché legati direttamente a insegnamenti previsti nei vari CdS, anche i rappresentanti di aree didattiche che non erano state in origine coinvolte dal Comitato di indirizzo comune ed è dunque sembrato opportuno, in occasione del Riesame ciclico 2023, costituire un nuovo Comitato di indirizzo a livello dipartimentale che rendesse visibile anche a livello delle didattiche il collegamento presente tra le diverse aree di ricerca del dipartimento [...] Una seconda riunione telematica si è svolta il 30 maggio 2023: ai docenti (alcuni rappresentati dal delegato alla didattica Dipartimentale) si sono aggiunti anche: dott. Pierluigi Cara, Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento protezione Civile; dott. Orfeo Pagnani, direttore editoriale Exòrma edizioni; prof.ssa Paola Rocchi, docente del Liceo classico e scientifico Socrate di Roma e rappresentante di ADI-Scuola Lazio. Sono stati contattati privatamente, ma non hanno potuto prendere parte alla riunione: Elisa Marincola di San Floro, giornalista, caposervizio Rai, coordinatrice della redazione di Report e Mariangela Modafferi, giornalista e addetta stampa. Il prof. Giammona riassume sinteticamente il contenuto della riunione precedente, spiegando i motivi per cui i diversi corsi abbiano deciso di coordinarsi in un Comitato di Indirizzo comune e come possa essere fruttuosa l'interloquazione condivisa con i portatori di interesse. Dal momento che a diverso titolo, spesso informale, alcune delle persone contattate sono già state coinvolte in passato in attività di uno o più dei CdS del Dipartimento (soprattutto nelle altre attività formative o nei tirocini), in

quanto esponenti di realtà lavorative che sono uno degli sbocchi cui gli iscritti guardano con maggior attenzione, è sembrato naturale chiedere loro di essere coinvolte in questa discussione per poter entrare formalmente a far parte del Comitato, in modo da instaurare un confronto critico sulle offerte didattiche ed elaborare insieme nuove iniziative che siano un momento di formazione utile ad una prima messa in pratica (o acquisizione ex novo) di competenze spendibili nel mondo del lavoro. La discussione con i partecipanti si dimostra estremamente fruttuosa: la prof.ssa Rocchi sottolinea l'importanza di estendere le opportunità di tirocinio nelle scuole per gli iscritti, per rendersi conto non solo della realtà della pratica didattica, ma anche per vivere dall'interno le evoluzioni di una realtà in forte mutamento, senza rimanere nostalgicamente ancorati al ricordo della propria esperienza scolastica. [...] Sempre in merito ai tirocini, che sono il vero proprio ponte tra le competenze acquisite e la loro messa in pratica, interviene il dott. Pagnani, che mostra come al di là dei periodi di stage all'interno delle case editrici, il mondo dell'editoria presenti anche altre possibilità per gli studenti dei diversi corsi di laurea: numerose infatti sono le occasioni di incontri e promozione libraria (presentazioni, festival, conferenze), anche su temi specifici, che potrebbero vedere la collaborazione nella comunicazione culturale di studenti dei CdS; sul versante invece delle 'Altre attività formative' sarebbe possibile organizzare delle conferenze con professionisti provenienti dal mondo dell'editoria che mostrassero anche gli aspetti meno noti del lavoro. Sulla versatilità dei percorsi formativi e sulla possibile integrazione in essi di attività nuove interviene anche il dott. Cara, che ricorda - oltre alla comunicazione - anche il trattamento dei dati conservati dagli enti e dalle associazioni, come ad esempio la Protezione Civile stessa, possono essere un campo di messa in pratica di competenze e naturalmente di esperienza formativa importante per gli studenti. Tutti sono d'accordo nel valutare positivamente l'iniziativa di un coordinamento comune, che permette di mettere a confronto con uno sguardo esterno e in contemporanea tutta l'offerta didattica del Dipartimento, cercando di mettere in condivisione le buone pratiche dei singoli corsi.

Organizzazione e responsabilità della AQ del Cds

Il Sistema di Assicurazione Qualità (AQ) di Sapienza è descritto diffusamente nelle Pagine Web del Team Qualità consultabili all'indirizzo <https://www.uniroma1.it/it/pagina/team-qualita>. Nelle Pagine Web vengono descritti il percorso decennale sviluppato dall'Ateneo per la costruzione dell'Assicurazione Qualità Sapienza, il modello organizzativo adottato, gli attori dell'AQ (Team Qualità, Comitati di Monitoraggio, Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti, Commissioni Qualità dei Corsi di Studio), i Gruppi di Lavoro attivi, le principali attività sviluppate, la documentazione predisposta per la gestione dei processi e delle attività di Assicurazione della Qualità nella Didattica, nella Ricerca e nella Terza Missione. Le Pagine Web rappresentano inoltre la piattaforma di comunicazione e di messa a disposizione dei dati di riferimento per le attività di Riesame, di stesura delle relazioni delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti e dei Comitati di Monitoraggio e per la compilazione delle Schede SUA-Didattica e SUA-Ricerca. Ciascun Corso di Studio e ciascun Dipartimento ha poi facoltà di declinare il Modello di Assicurazione Qualità Sapienza definito nelle Pagine Web del Team Qualità nell'Assicurazione Qualità del CdS/Dipartimento mutuandolo ed adattandolo alle proprie specificità organizzative pur nel rispetto dei modelli e delle procedure definite dall'Anvur e dal Team Qualità. Le Pagine Web di CdS/Dipartimento rappresentano, unitamente alle Schede SUA-Didattica e SUA-Ricerca, gli strumenti di comunicazione delle modalità di attuazione del Sistema di Assicurazione Qualità a livello di CdS/Dipartimento.