



Nell'ambito del corso **PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO** si tengono i seguenti incontri con professionisti del settore, curati da Rosaria Ruffini e aperti al pubblico presso le ex Vetriere Sciarra, in via dei Volsci 122.

Giovedì 26 marzo 2026, h 12:00 Aula A

Incontro con Oliviero Ponte di Pino: Il Teatro come Pratica Democratica: Territori, Pubblici, Partecipazione

Oliviero Ponte di Pino ha lavorato per oltre trent'anni nell'editoria e ha curato il programma BookCity Milano dal 2012 al 2025. Conduce su Radio3 il programma "Piazza Verdi", ha fondato il portale ateatro.it e, dal 2004, cura con Mimma Gallina il progetto "Le Buone Pratiche del Teatro".

Giovedì 9 aprile 2026, h 12:00 Aula A

Incontro con Pietro Floridia e Sara Pour: Progettare Teatro in Tempo di Guerra

Pietro Floridia, regista e drammaturgo, ha fondato e diretto il Teatro dell'Argine dal 1994 al 2012, anno in cui ha fondato i **Cantieri Meticci**, collettivo di artisti internazionali con sede a Bologna. **Sara Pour** è illustratrice, artista visiva e scenografa iraniana. Insieme i due sviluppano progetti tra teatro, arti visive ed editoria, lavorando in contesti culturali eterogenei e di frontiera. Hanno condotto iniziative artistiche in oltre 40 paesi.

Giovedì 16 aprile 2026, h 12:00 Aula A

Incontro con Claudia Di Giacomo

Claudia Di Giacomo è fondatrice, insieme a Roberta Scaglione, di PAV società specializzata in progettazione, produzione e gestione di dispositivi nell'ambito delle performing arts. Ha curato e realizzato diversi progetti, tra cui "Fabulamundi Playwriting Europe" e "Face à Face" progetto bilaterale Italia-Francia.

Giovedì 30 aprile 2026, h 12:00 Aula A

Incontro con Jared McNeill: The How and the Way: in what we do, and the stories we tell

Jared McNeill è attore, scrittore, regista e produttore multimediale. Ha lavorato per 10 anni accanto al regista Peter Brook, come attore e aiuto-regista, in numerose produzioni, tra cui *11&12*, *The Suit*, *The Valley of Astonishment*, *Battlefield*.