

Il corso di laurea in Letteratura Musica Spettacolo punta a formare laureate e laureati che, alla conoscenza delle **discipline linguistico-letterarie** caratteristiche delle **lauree L-10**, accostino anche una preparazione specifica negli ambiti del **cinema**, della **musica** e delle **arti performative**. Propone dunque lo studio dei testi letterari insieme a quelli musicali, teatrali, cinematografici, televisivi e radiofonici, quali forme di comunicazione dell'immaginario capaci di condizionare comportamenti individuali e orientamenti sociali. Grazie a questa formazione multidisciplinare, le laureate e i laureati acquisiscono modelli di riferimento di ampio respiro e sviluppano la capacità critica di analizzare prodotti culturali di vario tipo; imparano a spaziare con sicurezza nelle diverse forme di produzione estetica, considerate sia nel loro sviluppo storico che nella fruibilità e nella sperimentazione contemporanea, con particolare attenzione alle **interferenze tra codici e linguaggi**, tra culture e lingue nazionali diverse. Il corso offre così una formazione metodologica generale solida e versatile, spendibile non solo nella prosecuzione degli studi (in quanto L-10 il corso dà **accesso diretto alle magistrali** che aprono ai percorsi di **abilitazione all'insegnamento**), ma anche in diversi campi professionali, **dall'imprenditoria privata** alle istituzioni e ai servizi pubblici. L'offerta didattica si compone di un insieme coerente di discipline di ambito linguistico, letterario, storico, geografico, musicale, cinematografico e performativo, nonché dell'acquisizione di competenze orali in una o più lingue straniere e di esperienze informatiche. Questa formazione generale, a partire dalla conoscenza specifica della tradizione italiana, accresce la capacità di distinguere ed interpretare i testi, i loro codici e linguaggi, il loro sviluppo storico, gli intrecci interculturali e le tradizioni che in essi convergono e da essi scaturiscono. L'impostazione proposta può approdare a una **formazione comparatistica** letteraria e intersemiotica, a una conoscenza del quadro moderno e contemporaneo della **letteratura delle lingue europee**, a una più diretta attenzione ai fenomeni di **interferenza fra la letteratura e la musica, il cinema, il teatro**. L'assetto fra esami obbligatori e opzionali è bilanciato e consente allo studente di ritagliarsi una **prospettiva personale**, dettata dalle sue inclinazioni. Diversi **accordi Erasmus** danno l'opportunità, inoltre, di svolgere all'estero parte della carriera di studi.

Corso di laurea ad accesso libero previo svolgimento obbligatorio del test TOLC-SU, disponibile sul sito www.cisjaonline.it

Gli studenti che abbiano conseguito nella prova TOLC-SU un punteggio inferiore a 13/30 nella sezione **COMPRENSIONE DEL TESTO E CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA** dovranno assolvere gli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) in italiano (vedi bando).

Segreteria: info.lms@uniroma1.it

Sito web Dipartimento di Lettere e culture moderne: <https://web.uniroma1.it/lcm/home>

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/groups/1549708875294905/?ref=bookmarks>

(unica autorizzata e ufficiale) **fondamentale per scambi di idee e informazioni!**

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=FWHhrop-TE8&t=8s> **raccomandato!**

Presidente: prof.ssa Valeria Tavazzi (valeria.tavazzi@uniroma1.it)



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Letteratura musica spettacolo
Classe: L-10

A.A. 2025/2026

Studiare alla Facoltà di Lettere e Filosofia

Letteratura Musica Spettacolo 2025/2026 (L-10)
Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

MANIFESTO

I anno - a.a. 2025-2026					
CODICE	INSEGNAMENTO	GRUPPO OPZIONALE	N° ESAMI	SSD	CFU
1047960	Letteratura italiana I		1	L-FIL-LET/10	12
1023193	Linguistica di base per lettere		1	L-LIN/01	6
1022726	Storia moderna I	Gruppo opzionale - Storia moderna e contemporanea	1	M-STO/02	12
1022728	Storia contemporanea I			M-STO/04	
1023186	Lineamenti di letteratura italiana contemporanea		1	L-FIL-LET/11	12
1044887	Storia del cinema I		1	L-ART/06	6
1032045	Teatro e spettacolo moderno e contemporaneo I		1	L-ART/05	6
1027033	Lingua e traduzione francese	Gruppo opzionale – Filologia classica, lingue straniere	1	L-LIN/04	6
1027034	Lingua e traduzione inglese			L-LIN/12	
1027036	Lingua e traduzione spagnola			L-LIN/07	
1027037	Lingua e traduzione tedesca			L-LIN/14	
1041938	Fondamenti di filologia classica			L-FIL-LET/05	
1023142	Fondamenti di filologia e linguistica romanza			L-FIL-LET/09	
10596042	Introduzione al latino universitario			L-FIL-LET/04	
Riepilogo CFU					60

II anno - a.a. 2026-2027					
CODICE	INSEGNAMENTO	GRUPPO OPZIONALE	N° ESAMI	SSD	CFU
1023192	Lingua e letteratura latina I		1	L-FIL-LET/04	6
10616101	Istituzioni di storia della lingua italiana		1	L-FIL-LET/12	12
1038536	Critica letteraria e letteratura comparata		1	L-FIL-LET/14	12
	Letteratura comparata			L-FIL-LET/14	
	Critica letteraria			L-FIL-LET/14	
1025235	Letteratura italiana e letterature europee	Gruppo opzionale - Letteratura	1	L-FIL-LET/10	6
1025116	Letteratura e musica			L-FIL-LET/10	
1041873	Critica letteraria e analisi testuale			L-FIL-LET/14	
1044899	Letteratura e cinema			L-FIL-LET/11	
1025253	Letteratura teatrale italiana			L-FIL-LET/10	
1031856	Teatro e spettacolo moderno e contemporaneo II		1	L-ART-05	6
1044876	Storia del cinema II		1	L-ART/06	6
1025610	Lineamenti di storia della musica		1	L-ART/07	12
10606694	Teorie del cinema	Gruppo opzionale: approfondimenti (II anno)	1	L-ART-06	6
1052146	Cinema contemporaneo			L-ART-06	
1025119	Il lavoro dell'attore			L-ART/05	
1025122	Storia dell'arte moderna			L-ART/02	
10611717	Drammaturgia musicale I			L-ART/07	
1048003	Teatro in Europa			L-ART/05	
1025163	Drammaturgia			L-ART/05	
Riepilogo CFU					66

Letteratura Musica Spettacolo 2025/2026 (L-10)
Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

III anno - a.a. 2027-2028								
CODICE	INSEGNAMENTO	GRUPPO OPZIONALE	N° ESAMI	SSD	CFU			
1023917	Fondamenti di geografia		1	M-GGR/01	6			
1025702	Letteratura inglese I	Gruppo opzionale: Letterature moderne	1	L-LIN/10	6			
1025653	Letteratura francese I			L-LIN/03				
1025672	Letteratura spagnola I			L-LIN/05				
1023542	Letteratura tedesca I			L-LIN/13				
1025775	Letteratura russa I			L-LIN/21				
1026971	Lingua e letterature ispano-americane			L-LIN/06				
1026972	Letterature portoghese e brasiliana			L-LIN/08				
1026078	Lingue e letterature anglo americane I			L-LIN/11				
1025235	Letteratura italiana e letterature europee	Gruppo opzionale: approfondimenti (III anno)	2	L-FIL-LET/10	12			
1025119	Il lavoro dell'attore			L-ART/05				
1025332	Musica del novecento			L-ART/07				
10611717	Drammaturgia musicale I			L-ART/07				
1027007	Estetica I.II A			M-FIL/04				
10606694	Teorie del cinema			L-ART/06				
1041873	Critica letteraria e analisi testuale			L-FIL-LET/14				
1005268	Storia dell'arte contemporanea			L-ART/03				
1025253	Letteratura teatrale italiana			L-FIL-LET/10				
1025116	Letteratura e musica			L-FIL-LET/10				
1044899	Letteratura e cinema			L-FIL-LET/11				
1023885	Storia moderna I			M-STO/02				
1022582	Geografia storica			M-GGR/01				
1018099	Storia contemporanea			M-STO/04				
1048003	Teatro in Europa			L-ART/05				
1026254	Storia medievale – fondamenti			M-STO/01				
1023180	Istituzioni di storia dell'arte medievale			L-ART/01				
1025163	Drammaturgia			L-ART/05				
1015318	Antropologia culturale			M-DEA/01				
1025122	Storia dell'arte moderna			L-ART/02				
1041938	Fondamenti di filologia classica			L-FIL-LET/05				
1023142	Fondamenti di filologia e linguistica romanza			L-FIL-LET/09				
1027037	Lingua e traduzione tedesca			L-LIN/14				
1023828	Etnomusicologia			L-ART/08				
A scelta dello studente						12		
AAF1186 Per la conoscenza di almeno una lingua straniera						4		
AAF1176	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	Gruppo opzionale: AAF	1		6			
AAF 1150	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro							
AAF1136 Abilità informatiche					2			
AAF1004 Prova finale					6			
Riepilogo CFU					54			