

PRESENTAZIONE DEL CORSO

La musicologia è la disciplina che studia la musica nelle sue varie forme, manifestazioni e creazioni passate e attuali, applicando i metodi della ricerca storica ed etnografica all'analisi di repertori, comportamenti e pratiche musicali di diverse tradizioni e aree geografiche.

Obiettivo del corso di LM in Musicologia è fornire una solida conoscenza storica, teorica e critica di testi, pratiche musicali, evoluzioni tecnologiche e processi relazionali del far musica. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito metodi e strumenti operativi per analizzare e interpretare testi e pratiche sociali della musica, e potranno applicare le competenze acquisite nel campo della ricerca scientifica, della didattica e della comunicazione, produzione e divulgazione musicale.

L'offerta didattica del corso di laurea consente di scegliere tra due percorsi formativi: il percorso musicologico, incentrato sulla musica occidentale di tradizione scritta, e quello etnomusicologico, che dedica maggior spazio alle pratiche musicali di culture e aree geografiche a prevalente tradizione orale e alle musiche diffuse attraverso i media nelle società di massa. In ambedue i percorsi, particolare attenzione è rivolta allo studio della musica in prospettiva storica e alle pratiche performative della contemporaneità legate alla dimensione del multimediale, del digitale e del soundscape.

Attività di laboratorio (musica corale, improvvisazione, musiche indonesiane) permettono inoltre di affiancare allo studio teorico l'esperienza viva della prassi musicale.

STRUTTURE DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

Gli iscritti al corso di LM in Musicologia possono usufruire della Biblioteca di Storia della musica con sala di lettura, postazioni informatiche e collegamento wi-fi. La Biblioteca è dotata di circa 20.000 volumi, partiture musicali, più di 150 periodici (storici e correnti), un archivio di microfilm, CD e DVD, fondi storici e banche dati per la ricerca (RILM, JSTOR e altre basi multidisciplinari).

PERCORSO DI ECCELLENZA

Il percorso di eccellenza ha l'obiettivo di valorizzare e indirizzare la formazione degli iscritti particolarmente meritevoli e interessati ad attività di approfondimento. Le studentesse e gli studenti ammessi al percorso d'eccellenza si dedicheranno ad attività formative aggiuntive, per un impegno massimo di 200 ore annue che non darà luogo a riconoscimento di crediti universitari. Insieme all'attestazione del percorso svolto, l'Università conferirà un premio pari all'importo delle tasse versate nell'ultimo anno di corso.

Presidente del Corso di Laurea Magistrale

prof.ssa Susanna Pasticci (susanna.pasticci@uniroma1.it)

Segreteria didattica del Dipartimento

infomusicologia@uniroma.it

Biblioteca di Storia della musica

dott.ssa Lucia Così (bibliomusica@uniroma1.it)

<https://bibliomusicasapienza.wordpress.com>

Laboratorio di improvvisazione



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA

CLASSE LM/45

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

ANNO ACCADEMICO 2025/2026



Laboratorio di musiche indonesiane

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'accesso al corso di laurea magistrale è necessario essere in possesso del titolo di laurea di I livello (o equipollente), oppure di un diploma accademico di I o II livello rilasciato da istituzioni AFAM. I laureati triennali devono essere in possesso dei seguenti CFU: 12 CFU in uno o entrambi i settori L-ART/07 e L-ART/08; 12 CFU nei settori L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14; 54 CFU nei settori: L-ART da 01 a 08; L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12 o L-LIN/14; L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L- L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14, L-LIN/21, L-OR/10, L-OR/14, L-OR/17, L-OR/23, M-FIL da 01 a 08, M-DEA/01, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/06, M-STO/07, M-STO/08, SPS/05, SPS/13, SPS/14.

Per gli studenti in possesso di un diploma di I o II livello rilasciato da istituzioni AFAM verrà valutata l'eventuale equipollenza del percorso formativo pregresso, come previsto dalla Legge 508/1999 (compresa la conoscenza e competenza della lingua straniera).

Accertamento e approvazione di eventuali equipollenze per studenti e studentesse provenienti da altri percorsi formativi, compresi quelli esteri, saranno valutati mediante colloquio, previa verifica degli uffici competenti.

CONVENZIONI CON ENTI ESTERNI PER ATTIVITÀ DI LABORATORIO E TIROCINIO

Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA)
Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI)
Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale (IRTEM)
Centro Sperimentale di Cinematografia – Biblioteca Luigi Chiarini
Teatro dell’Opera di Roma
I.U.C. – Istituzione Universitaria dei Concerti
Accademia di S. Cecilia – Bibliomediateca
Fondazione Accademia Musicale Chigiana, Siena
Ambasciata di Indonesia presso la S. Sede
Fondazione Isabella Scelsi
Nuova Consonanza
Festival delle Nazioni, Città di Castello
Festival della Valle d’Itria, Martina Franca
Sapienza Università di Roma – Ufficio stampa
MuSa – Musica Sapienza

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso di LM in Musicologia fornisce competenze qualificate e professionali che possono essere spese in vari ambiti lavorativi:

- didattica della musica e della storia della musica in tutti gli ordini di scuole, in base alla normativa vigente;
- critica musicale;
- editoria musicale, anche multimediale e in rete;
- valorizzazione di patrimoni musicali presso istituzioni di conservazione e divulgazione della cultura storica e della musicologia interculturale;
- mansioni di archivistica presso biblioteche e archivi;
- mediazione culturale presso istituzioni di promozione culturale e artistica;
- creazione di impresa culturale nel settore musicale;
- produzione e comunicazione nel campo delle arti performative e dello spettacolo musicale.

La LM in Musicologia consente inoltre di accedere ai corsi di dottorato di ricerca in Musica e Spettacolo e alla Scuola di Specializzazione in Beni musicali (corso interateneo tra Università di Bologna, Pavia e Sapienza di Roma).

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PRIMO ANNO				
Titolo insegnamento	SSD	CFU	ANNO	SEM
Etnomusicologia 1023828	L-ART/08	6	I	I
Teatro e spettacolo in Europa 1025408	L-ART/05	6	I	II
A scelta dello studente (I anno)	//	6		
INSEGNAMENTI OPZIONALI (PRIMO E/O SECONDO ANNO)				
Titolo insegnamento	SSD	CFU	ANNO	SEM
GRUPPO Fondamenti della ricerca musicologica e etnomusicologica – Un esame tra:				
Fondamenti della ricerca musicologica 1025182	L-ART/07	12	I	II
Fondamenti della ricerca etnomusicologica 1025181	L-ART/08	12	I	II
GRUPPO Storia – Un esame tra:				
Archivistica generale 1023360	M-STO/08	6	I	I
Storia moderna 1023477	M-STO/02	6	I	II
Storia contemporanea 1018099	M-STO/04	6	I	II
GRUPPO Discipline letterarie – Due esami tra:				
Letteratura italiana e musica 1025236	L-FIL-LET/10	6	I	II
Questioni di filologia romanza 1025357	L-FIL-LET/09	6	I	II
Questioni di letteratura italiana contemporanea 1055548	L-FIL-LET/11	6	I	I
GRUPPO Musicologia e Etnomusicologia – Un esame tra:				
Musiche prima del 1600 1025334	L-ART/07	6	I	I
Filologia e analisi musicale 1051722	L-ART/07	6	I	II
Storia mediale del teatro musicale 10596537	L-ART/07	6	I	I
Studi di popular music e jazz 1055642	L-ART/08	6	I	II
Musiche contemporanee 1025333	L-ART/07	6	II	II
Musica per cinema e musical 1051719	L-ART/07	6	II	I
Drammaturgia musicale II 10611718	L-ART/07	6	II	I
GRUPPO Discipline musicologiche – Un esame tra:				
Musiche prima del 1600 1025334	L-ART/07	6	I	I
Filologia e analisi musicale 1051722	L-ART/07	6	I	II
Storia mediale del teatro musicale 10596537	L-ART/07	6	I	I
Musiche contemporanee 1025333	L-ART/07	6	II	II
Musica per cinema e musical 1051719	L-ART/07	6	II	I
Drammaturgia musicale II 10611718	L-ART/07	6	II	I
GRUPPO Affini – Due esami tra:				
Antropologia del suono 1025439	M-DEA/01	6	I	II
Psicologia della musica 10615866	M-PSI/01	6	I	II
Storia e teoria della sceneggiatura 10596651	L-ART/06	6	I	II
Archivistica generale 1023360	M-STO/08	6	I	I
Linguistica 1024038	L-LIN/01	6	I	II
Musei di geografia 10592762	M-GGR/01	6	I	II
Storia dell'arte moderna 1025122	L-ART/02	6	II	II
Storia dell'arte contemporanea I A 1024914	L-ART/03	6	II	II
SECONDO ANNO		CFU		
A scelta dello studente		12		
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6		
Ulteriori conoscenze linguistiche		3		
Prova finale		27		