

CORSO DI LAUREA – CLASSE LM 4

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

ARCHITETTURA (RESTAURO)

CURRICULUM EN
ARCHITECTURE (CONSERVATION)

STUDIARE ARCHITETTURA ALLA SAPIENZA



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

INFO

Corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro)

<https://corsidilaurea.uniroma1.it/en/corso/2018/29846>
architetturaar@uniroma1.it

Curriculum EN Architecture (Conservation)

<https://corsidilaurea.uniroma1.it/en/corso/2018/29846>
<https://sites.google.com/uniroma1.it/architectureconservation>
architectureconservation@uniroma1.it

Presidente della Facoltà di Architettura

Anna Maria Giovenale
presidenza.architettura@uniroma1.it

Presidente del Corso di Laurea

Nicola Santopuoli
nicola.santopuoli@uniroma1.it

Segreteria Studenti

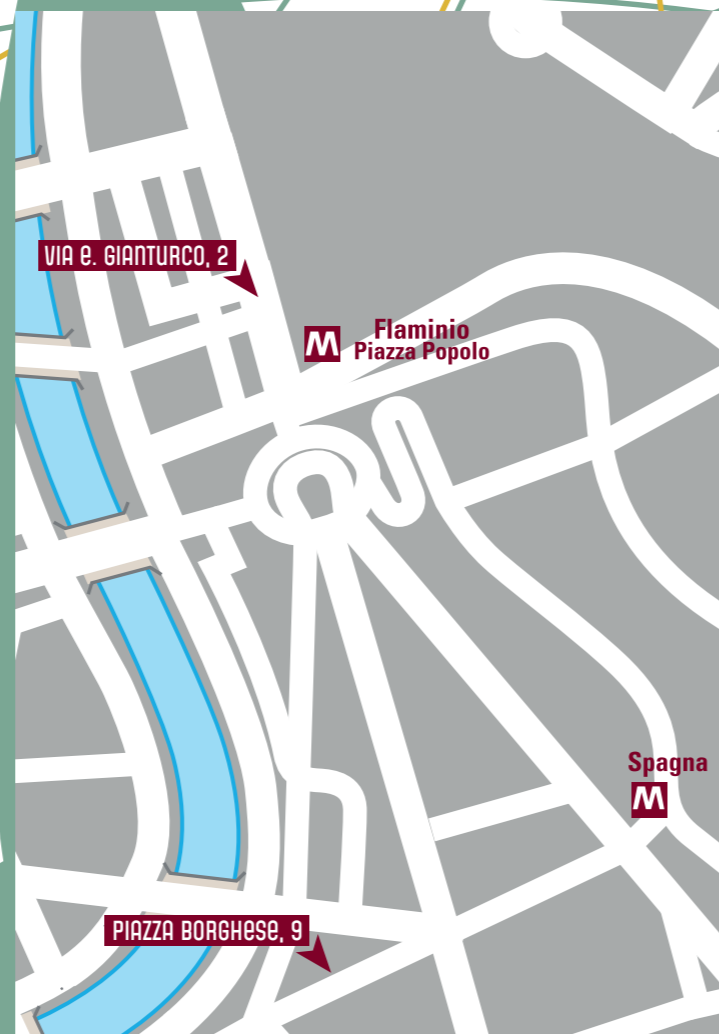
lunedì, mercoledì e venerdì 8.30-12.00
martedì e giovedì 14.30-16.30
segrstudenti.architettura@uniroma1.it

Segreteria didattica | arcsegrdid@uniroma1.it

Sede dell'attività didattica | piazza borghese, 9

Dipartimento di afferenza

Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA)
<http://www.dsdra.it/drupaluni/>



COSA ?

Il corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro) costituisce la seconda tappa del percorso "3+2" in architettura offerto dalla Facoltà di Architettura della Sapienza; il corso ha ottenuto nel 2004 il riconoscimento europeo del titolo di laurea e ha come obiettivo la formazione di un architetto con il raggiungimento di una peculiare sensibilità e capacità riferite alle modalità di intervento sul patrimonio architettonico e ambientale esistente ed alla progettazione di qualità della nuova architettura, con speciale attenzione al rapporto con le preesistenze e con la città storica.

COME ?

Il corso di laurea magistrale prevede, nei due anni di studio, l'ampliamento delle competenze, maturate nel precedente corso di laurea triennale, in termini specialistici:

- a) di capacità di analisi storico-critica e storico-tecnica dell'architettura, intesa nel suo senso più ampio (dal singolo manufatto al paesaggio e all'ambiente);
- b) di capacità di intervento progettuale ed esecutivo relativo tanto alla moderna produzione architettonica quanto al restauro e recupero dell'esistente;
- c) di specifiche conoscenze scientifiche criticamente acquisite.

Il corso di laurea magistrale è costituito da due corsi di studio paralleli uno in lingua italiana ed uno in lingua inglese orientate verso le tematiche legate agli interventi sul patrimonio architettonico ed ambientale esistente ed alla progettazione di nuove architetture.

Il profilo degli studi prevede un'integrazione tra le discipline progettuali, discipline umanistiche e discipline tecnico-scientifiche.

e DOPO ?

Il corso di laurea magistrale prepara un architetto capace di dialogare con le plurime professionalità operanti oggi nel campo edilizio, urbanistico, ambientale e del patrimonio culturale, e, al tempo stesso, di occuparsi dello svolgimento, del coordinamento e della regia progettuale che sono propri della sua professionalità.

I laureati in Architettura (Restauro), una volta superato l'esame di stato per l'abilitazione alla professione di architetto, vedono nella progettazione-costruzione il proprio centro di competenza, compreso il campo del restauro, della riqualificazione e del recupero del patrimonio edilizio e urbano.

La prosecuzione degli studi, può essere particolarmente indirizzata verso i dottorati previsti nei dipartimenti di riferimento del CdLM. Gli studi possono, inoltre, proseguire presso la scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio attiva presso la Facoltà di Architettura.

MATERIE

LABORATORI

CORSI TEORICO - UMANISTICI

CORSI TECNICO - SCIENTIFICI

A SCELTA

60CFU - 7ESAMI

60CFU - 5ESAMI - 1TIROCINIO

ARCHITECTURE (CONSERVATION) - EXAMS EN

60CFU - 7EXAMS

60CFU - 5EXAMS - 1STAGE

ARCHITETTURA (RESTAURO) AND CURRICULUM EN ARCHITECTURE (CONSERVATION) CLASSE LM 4

1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I - LABORATORIO
STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA STORICA
TECNICA DELLE COSTRUZIONI ANTICHE E MODERNE
RILIEVO DELL'ARCHITETTURA
CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI E IMPIANTI
PROGETTAZIONE TECNOLOGICA PER LA RIQUALIFICAZIONE ARCHITETTONICA
ESAME A SCELTA

2 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II - LABORATORIO
RESTAURO DEI MONUMENTI - LABORATORIO
RIQUALIFICAZIONE URBANA E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI
MORFOLOGIA URBANA ED ESERCIZIO PROFESSIONALE
ESAME A SCELTA
TIROCINIO
PROVA FINALE (TESI)

1 DESIGN STUDIO I
TOOLS AND METHODS FOR HISTORICAL RESEARCH
STRUCTURAL ENGINEERING OF ANCIENT AND MODERN BUILDINGS
ARCHITECTURAL SURVEY
STRUCTURAL CONSOLIDATION AND HVAC PLANT IN HISTORICAL BUILDINGS
TECHNOLOGICAL DESIGN FOR THE ARCHITECTURAL REQUALIFICATION
ELECTIVE COURSE

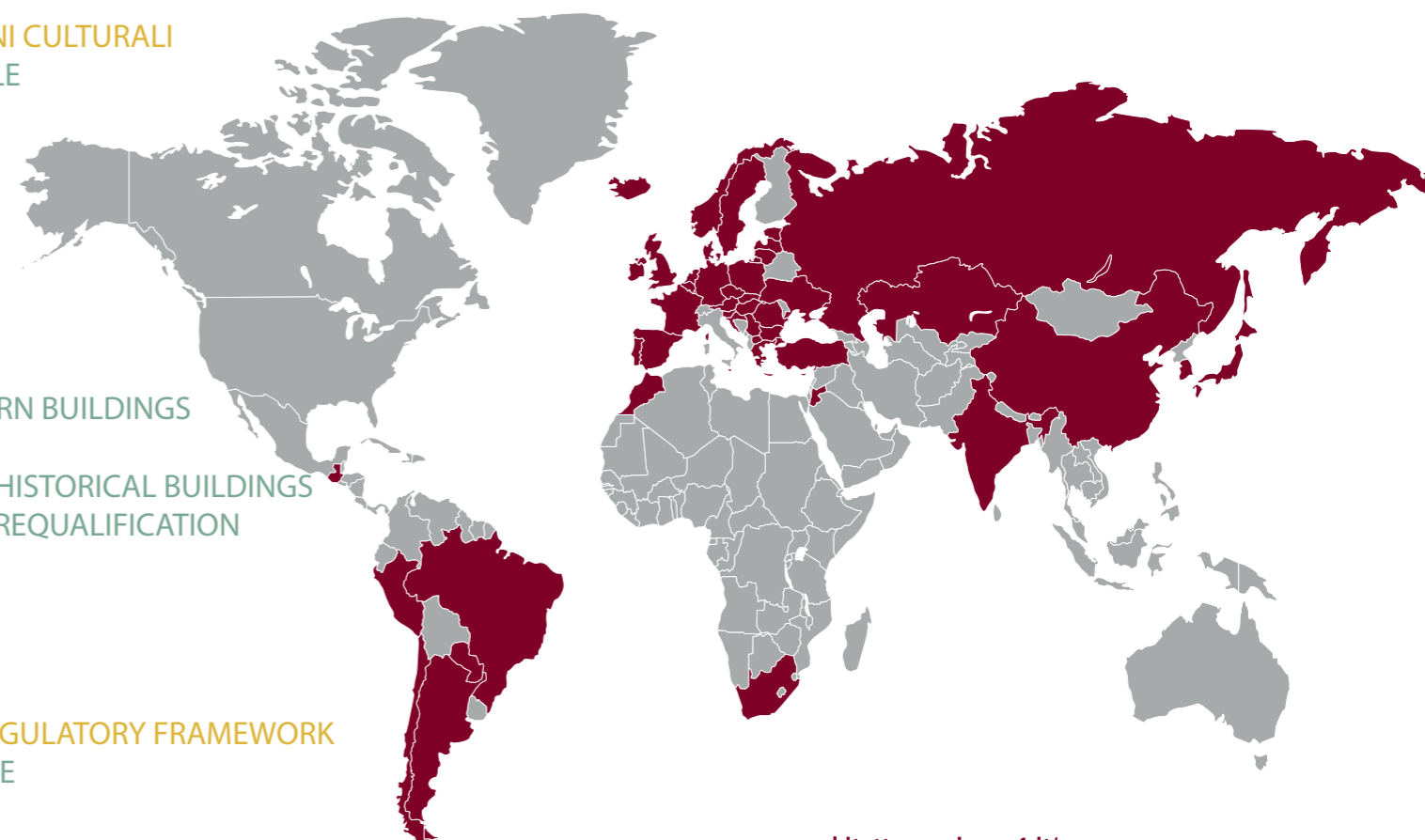
2 DESIGN STUDIO II
CONSERVATION DESIGN STUDIO
URBAN REGENERATION AND CULTURAL HERITAGE REGULATORY FRAMEWORK
URBAN MORPHOLOGY AND PROFESSIONAL PRACTICE
ELECTIVE COURSE
STAGE
FINAL TEST (THESIS)

2 ANNI

120 CFU
12 ESAMI
1 TIROCINIO
PROVA FINALE

ERASMUS ?

60 AGREEMENT
Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Cina, Cile, Cipro, Colombia, Corea del Sud, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Giordania, Grecia, Guatemala, India, Irlanda, Islanda, Kazakistan, Lettonia, Lichtenstein, Lituania, Lussemburgo, Malta, Marocco, Norvegia, Paesi Bassi, Paraguay, Perù, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica di Macedonia, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Sudafrica, Svezia, Turchia, Ucraina, Ungheria



www.architettura.uniroma1.it/erasmus